



Land

Guinea-Bissau

Utbildningsprogram

Arkitektur

Avkoloniserande arkitektur, Hur kan traditionella arkitekturtekniker och kvinnlig egenmakt spela en roll i ett postkolonialt rättvisans hus?

Innan avresa

Jag sökte MFS i den förbindande att jag alltid har varit intresserad i utvecklingsarbete, och gärna ville testa detta innan jag är klar med att plugga. Interessen för Guinea-Bissau kom när jag startade i min studio under höstterminen, med att studion redan hade en länk till landet och samarbete med universitetet Lusofona, UNDP och UN habitat i Bissau. Jag valde att fokusera på rättssystemet och hur rättssystemet tillämpar sig mot kvinnor, med att rättssystemet i Guinea-Bissau, inte är riktigt avkoloniserat efter frigörelsen av landet. För arkitekturens del, är dom här byggnaden använd för dom här behoven, enten baserad på portugisisk arkitektur eller en arkitektur som inte tar någon inspiration från det lokala sättet att bygga på. Förväntningarna jag hade innan avresan, var att bli mött med en total annorlunda kultur, öppenheten om att prata om hur staten opererar och det hade läst om kvinnors rättigheter en olik jämställning enn vad jag är van med. Innan avresa läste jag litteratur om arkitekturen i landet, kvinnors roll och arbete och kontaktade personer i Sverige som har drevet med fältarbeten i Guinea-Bissau innan för att förstå hur landet fungerar. I tillegg behövde jag olika vacciner, visum som blev fixad ved ankomst. Och för att förstå lite av språket hade jag språkutbyte över whatsapp för att lära lite kriol.

Ankomst

Mitt examensprojekt var redan i gång när jag ankom Guinea-Bissau, med att jag skulle bruka mitt fältarbeten till att analysera kulturen och intervjua personer angående rättssystemet. Detta fältarbetet hände hela perioden, der en vecka blev använt till att analysera platsen som jag ville föreslå en byggnad som skulle passa till analysen gjort på slutet av projektet. Ved ankomst blev jag mött på flygplatsen av Isa Lopez som var min kontaktperson under fältarbetet.

Ekonomi

För boende betalade jag runt 4000 SEK per månad, som var inkluderat mat, städning som dom redan använde sig av, så dom la bara till en extra person.

Boende

Jag fick ordnat bostad genom min kontaktperson, och jag kunde bo hos henne under hela perioden, foruten när jag reste runt i landet där jag bodde på hotel. Boendestandarden var rätt bra för standarden i landet.



Projektet

Syftet med mitt projekt var att analysera och komma med förslag till ett pågående projekt genom UNDP för ett nytt rättshus i regionen Quinara. Vidare nu efter examen planerar jag presentera mitt projekt för UNDP båda för dom tillbakemelding, men också för att forhåpentligvis öppna upp diskussionen hur dom här byggen ska bli byggt i framtiden för att på nåt sätt avkolonisera arkitekturen i landet. En vanlig dag kunde vara att sitta nån plats och jobba med att göra diagrammer och tänka över vad som kan göras, intervjuer med olika organisationer som driver med spännande metoder i landet, handledning med lärare i Sverige. Jag brukar också mycket av min tid att fota hur folk lever och använder offentliga rum. Besök av rätts byggnader med intervjuer av domare och annat personal som jobbar i byggnaden. Fältresor runt om i landet för att förstå dom traditionella bygg teknikerna och hur folk använder arkitektur. Slutpresentationen blev holdt på KTH efter hemkomst med en jury tilstede for examinering av projektet.

Det endelige förslaget är en kritik av de byggnader som föreslås för ett nytt koncept som ska byggas i landets alla regioner. Det nya konceptet är på ett sätt en avkoloniserad tanke. De föreslagna byggnaderna representerar fortfarande en outsider arkitektur med en formell portugisisk anpassad domstol, med få kopplingar till det traditionella rättssystem som har funnits i landet före en era av kolonialisering.

Med projektet föreslår jag att man hellre skulle kunna modernisera de traditionella teknikerna som skapats för denna miljö och inte låta dessa byggnader baseras på en outsider arkitektur för att avkolonisera rätt byggnaderna i Guinea-Bissau. Men inkludera också en strukturell strategi för att övervinna kvinnors historiskt sett missgynnade ställning i samhället och se till att det så viktiga rättssystemet omfattar deras behov och rättigheter.







Staden och landet

Kulturen i Guinea-Bissau upplevde jag som väldigt varm och uppen. Det som jag kanske upplevde som en kulturkrocken var ibland förhållande mellan män och kvinnor och vad en kan förvänta och vad en godtar, som jag inte är van med och kunde reagera på. Landet är otroligt vackert och har så många outnyttjade resurser. Dette var också ganska trist att få se, att landet äntligen har nog till att försörja sig själv, men importerar nesten allt som blir använd i landet. Det är en beundran mot det europeiska sättet att bygga på, och dom traditionella materialen blir sett på nåt mindre värdefullt och mindre hållbart.







Fritid och aktiviteter

På fritiden var jag mycket med vänner och familj till min kontaktperson, och fick följa med på familj events och resor. Det blev mycket dans, musik eventer och ta del i det sociala. Det var alltid lätt att få kontakt med människor, der bara språket blev en hindring nån gånger. Men med en mix av franska, kriol och engelska och massa kroppsspråk gick det vanligen bra.

Hållbarhet

Resan i sig själv var inte hållbar med tanke på två långa flygresor till och från, kollektivtrafiken i landet är baserad på taxier om man inte promenerar, och ta sig rundt om i landet kräver att resa med bil. Mycket av maten vi åt i vardagen var lokal frukt, djur och grönsaker. Drickvatnet var alltid från flaskor, med att man inte kan dricka brönnvatn. Resan til staden där jag föreslo mitt projekt åkte jag kollektivt itl med buss



For dom globala målen för 2030 låg projektet i linje med med mål 5: Jämställdhet, med att projektet rättade sig mot kvinnor och hur det borde finnas sociala strukturer i samhället för kvinnor som vill gå igenom skilsmässa. Mål 9: hållbar industri, innovationer och infrastruktur, går i hur designet på byggnaden går till med att använda lokala material och byggtekniker, särskild bambu som konstruktionsmaterial som är hållbart i förhåll till hur snabbt bambu växer i jämförelse med trä. Mål 11: hållbara städer och samhällen, för att göra en byggnad som kan ge nåt tillbaka till samhället. Mål 16: fredliga och inkluderande samhällen, föreslå en rätt byggnad som kan motivera för demokrati och konfliktlösning.

Rekommendationer och övriga reflektioner

Några rekommendationer som jag gärna skulle ge vidare för någon som vill driva fältarbeten i Guinea-Bissau är att planera gott i förväg. Hitta redan kontakter en vill intervjua innan avresa och planera vad en vill göra när en är på plats. Mycket tid går i att vänta på olika personer och organisera när en kan mötas när det båda ska inkludera dom som ska intervjuas och om det finns tolk tillgängligt. Ett annat tips är att lära sig portugisiska till ett ganska bra nivå, med att då hade mycket av arbetet varit enklare, plus en direkt kontakt med lokalbefolkningen som inte alltid nödvändigtvis behöver att komma genom en tolk.