



## ENSA Paris-Belleville

### Innan avresa

Jag hade ingen större uppfattning om universitetet sen innan jag åkte men har länge velat bo i Frankrike och Paris. Dessutom hade jag sedan tidigare viss franskakunskap vilket gjorde beslutet lättare för min del.

### Ankomst

Jag ankom till Paris ca 1 vecka innan intensivkursen för utbytesstudenter påbörjades. Paris på sensommaren är fantastiskt och jag rekommenderar att gå intensivkursen som skolan erbjuder eftersom det både ger en kickstart i franskan och framförallt för att få vänner.

Värt att nämna är att utbildningen är på franska och hade jag gjort om planeringen hade jag kommit ännu tidigare och tagit en extra franska kurs på plats.

### Ekonomi

Jag har endast levt på CSN och erasmus stipendiet, vilket har gått bra men jag har också haft en låg hyra i jämförelse med de flesta andra. Något jag upptäckte för sent var att det finns stipendium, jag vet dock inte hur lätta de är att få:

<https://institutfrancais-suede.com/stipendium-for-att-studera-i-frankrike/?lang=sv>

Att skaffa navigo årskort om du kan är det absolut bästa alternativet för det ger fri rörlighet med metro och RER.

### Boende

Jag valde att söka mig till Svenska studenthemmet i Cité Universitaire

<https://www.svenskastudenthemmet.com/sv/>

Vilket har fungerat väldigt bra för mig, det är ett delat boende med delat kök och toalett, i ett av de mindre husen på området. Den största nackdelen för mig har varit att det ligger i söder, och skolan samt i princip alla jag umgåtts med har bott i norra Paris.

Fördelar har varit en social kontakt utanför skolan, och faktiskt spendera tid i södra Paris också. Dessutom är hyran väldigt bra, jag har betalat 495 euro i månaden allt inkluderat, inklusive att gemensamma utrymmen städas varje vardag.

Vill du hellre hitta något eget räkna med en budget runt 800-900 euro i månaden och för att kunna söka till motsvarigheter till blocket är det bra att sedan tidigare ha papper på att du är student och har en person som kan gå i borgen för dig, bevis på 3 månaders inkomst för dig och för borgen.

### Universitetet och studierna

ENSA Paris-Belleville är en arkitekturskola som inte ligger i samband med något Campusområde utan ligger placerat mitt i Belleville. Allt sker på franska, med undantag för någon enstaka studio där professorn kan engelska, och även all kontakt med administration och utbytesansvarig sker på franska.

Upplägget är annorlunda mot kth på så sätt att man dels följer fler kurser över hela terminen och att allt examineras i samma period: först en vecka instudering för de teoretiska kurserna, en vecka med

examen i de teoretiska ämnena (framförallt salskrivningar), efterföljt av en vecka för att förbereda studion inför juryn veckan efter.

Till skillnad från KTH är skolan inte öppen dygnet runt utan mellan 9-22 mån-fre och kortare öppettider på helgerna. Varje studio får ett utrymme, men det delas med andra studios.

Det finns tillgång till laserskrivare, modellverkstad, bibliotek och 3d-skrivare. Men det är mer styrt och schemalagt så var beredd på att planera i tid och boka plats framförallt för laserskrivaren. Gällande studio presenteras den varje vecka med utskrivna delar av arbetet, plottern används mer frekvent på skolan och har ett tunnare papper och är billigt att skriva ut under terminens gång.

## **Kurser**

Skolan är i jämförelse med KTH mycket mer teoretisk och veckoschemat är likt hela terminen. Kurserna presenteras första veckan och det är då du söker de du vill ha. Alla kurser är på franska, jag har haft engelska endast under min andra termins studio med en amerikansk lärare och flera utbytesstudenter, då pendlade vi mellan franska och engelska.

HT 2019

### **Intensif : Une approche stratégique du développement urbain**

#### **Une approche stratégique du développement urbain**

Varje termin inleds med en obligatorisk kurs i en vecka. Höstens första kurs var en teoretisk kurs kring bland annat ekonomi och byggande och flera av de praktiska delarna kring ett projekt. Veckan bestod av heldagar med föreläsningar och avslutades på fredagen med en salskrivning, multiple choice, där anteckningar var tillåtna.

### **Théorie : L'art de la transformation**

Valbar teoretisk kurs som handlar om arkitektur och transformation historiskt och teoretiskt. Otroligt bra lärare, som många andra franska professorer gillar att prata. Gav historisk och mer nutida inblick i transformation och en intressant diskussion i ämnet. Examineras i salskrivning med anteckningar.

### **Construction : La technique et l'innovation en architecture - Du siècle des Lumières aux Trente Glorieuses**

En obligatorisk konstruktionskurs från ett historiskt perspektiv. Kursen går igenom olika konstruktiva delar genom föreläsningar varje vecka och examineras med salskrivning med anteckningar.

### **Construction générale : Thématiques transversales**

Teoretisk konstruktionskurs som var uppdelad i 3 olika delar kring bland annat bygglagar. Kursen examineras genom salskrivning där man valde vilken av de 3 delarna man ville svara på. I en av delarna var det möjligt att svara på engelska.

### **Histoire : Le musée : architecture et relation à l'espace urbain (16e - 21e siècles)**

Valbar historisk kurs med inriktning på museets historia. Väldigt intressant ämne som presenteras genom föreläsningar som ibland kändes lite väl långa. Examineras i salskrivning utan anteckningar.

### **Option 1 : Arts plastiques : Sculpture-Art public**

En kurs där det finns stor valmöjlighet i olika kurser, allt från teoretisk fördjupning till mer praktiska och konstnärliga kurser. Min plan var att ta en ren skulpturkurs men då denna var full fick jag plats i sculpture-art public som fokuserar på offentlig konst och är upplagd som ett mindre studiprojekt där du under terminen tar fram ett förslag för en konstnärlig gestaltning som du presenterar för en jury i slutet. Professorn är väldigt bra och dessutom väldigt förstående gällande svårigheter i franska.

### **Studios Master [S1] : Abstraction constructive : Eric Babin**

I studio har du en heldag schemalagd där det ofta innebär en dag av presentationer och arbetet sker på veckans övriga dagar. Abstraction constructive utgick från att nå till ett konkret projekt med start i en kub. Studion erbjöd stor frihet i program och tomt. M. Babin kan vara sträng men är väldigt

engagerad. Trots att studion inte hade någon resa inplanerad erbjöds vi att följa med en annan studio till Lyon och la Tourette.

### **Séminaire 1 : Lieux de savoir : Idées et édifices, histoires croisées**

En uppsatskurs där det finns olika teman att välja mellan. Lieux de savoir har en teoretisk och historisk ingång men det är en stor frihet i att välja vad du vill skriva om. De franska studenterna fortsätter med denna uppsats genom hela mastern medans utbytesstudenter fick slutföra en text tidigare. Jag läste denna kurs över ett år och fick bra kontakt med lärare som var engagerade och förstående, framförallt hade jag kontakter med Mme Thibault och M Lambert som gav mycket hjälp och engagemang. Kursen ger bra bas för metod och skrivande.

VT 2020

### **Intensif : Fabriquer et représenter les grands territoires - La ligne 15 du Grand Paris Express**

Denna termins intensivkurs bestod av ett grupparbete i stadsplanering fokuserad på områden i norra Paris. Kursen examinerades i en jurypresentation i slutet av veckan.

Zoom och distansbaserad termin COVID-19

### **Pratiques contemporaines**

Föreläsningbaserad konstruktionskurs kring mixed constructions bland annat. Examinerades genom salskrivning, eller för min del digital inlämning som skulle göras inom 2 h.

### **Histoire : Si Paris nous était conté - Introduction à l'histoire architecturale et urbaine de Paris**

Valbar historiekurs som är speciellt anpassad till internationella studenter. Kursen går igenom Paris arkitektur och stadsplanering ur ett historiskt perspektiv. I vanliga fall innebär kurser flera studiebesök.

### **Théorie : le futur d'hier aujourd'hui- Le temps, matériau critique de l'architecture du XXe siècle**

Valbar teorikurs som relaterar arkitekturteori till temporaliteter. En väldigt intressant kurs men det är mycket information i varje föreläsning och ett stort krav på att hänga med, en del av examineringen är en note-book med föreläsningens anteckningar. Examineras också med en uppsats om ett projekt som kan relateras till kursen.

### **Studios Master [S2] : Making something of time in time through structure**

Processbaserad studio med stor produktion och sökande genom modell, ritning och representation. Studion är mer fokuserad på att hitta intressanta processer och diskussioner än en slutgiltig byggnad. Studion började utifrån musik och detta var ett tema genom hela terminen. M. Gresham är otroligt bra och engagerad !

### **Option 2 : Workshop 'Université de La Plata' (Argentine)**

Vårterminen erbjuder kurser inom option som är workshops i samband med studieresor. Tyvärr blev inga av dessa av i år.

### **Séminaire 2 : Lieux de savoir : Idées et édifices, histoires croisées**

Fortsättning från HT

### **Staden och landet / Fritid och sociala aktiviteter**

Paris är en fantastisk stad! Trots att mitt år inneburit många speciella situationer i och med covid-19 och 45 dagars strejk har jag njutit av att vara här. När allt fungerar är det lätt att ta sig till andra delar och andra länder, men det är bara att acceptera att det kommer vara strejker ibland. I princip i varje kvarter finns trevliga barer och billigt vin.

### **Rekommendationer och övriga reflektioner**

Var inte rädd för franskan, det är absolut en fördel att ha med sig lite franska men efter många timmar av huvudvärk kommer du förstå mer jag lovar. Det är en teoretiskt tung skola, men det är också en aspekt som skiljer skolan från Stockholm och som i alla fall jag uppskattat mycket.