

**RESEBERÄTTELSE****Namn**

Alma Segerholm

År och termin för utbyte

Två terminer, HT19 och

Utbytesuniversitet

ETSAB, UPC, Barcelona

VT20

Utbildningsprogram

Arkitektur

Utbyte till Barcelona först med vänner, sen själv och sen med coronan

Innan avresa

Jag bestämde mig för att söka till Spanien för jag ville förbättra min skolspanska. Jag sökte som första handsval till Madrid och mitt andrahands val var Barcelona. Min bästa vän fick också Barcelona och vid den tiden en bekant också. Vi var alltså tre svenskar från KTH som åkte tillsammans, de skulle stanna i ett halvår och jag i ett år. Vi bestämde oss då för att bo alla tre tillsammans.

Ankomst

Jag anlände en månad innan introdagarna på universitetet och under den tiden letade vi boende och studerade spanska på en privat språkskolan som hette Speakeasy, den var bra och om en ville kunde en få vänner från hela världen i olika åldrar.

Ekonomi

Fick Erasmus stipendiet men inget annat stipendium. Fick ett språkstipendium så vi kunde läsa en spanska kurs innan vi började skolan. Mat och dryck är mycket billigare än i Sverige. Äta ute görs ofta!

Boende

Vi gick på 10 lägenhetsvisningar hos massa olika mäklare. Vi hittade mäklare på hemsidan idealista. Men finns ett antal appar om en är själv och vill dela lägenhet. Dela lägenhet är oftast billigast och vanligast. Vi bodde i Gràcia som är Barcelonas mysigaste kvarter enligt mig med många torg, fruktaffärer och bazarer. Som en stad i staden.

Universitetet och studierna

Universitetet är ungefär som KTH. Det är ett väldigt stort campus med många olika fakulteter. ETSAB, som arkitekturskolan heter, ligger mellan konsthögskolan och tekniskahögskolor.

På ETSAB finns bara öppna ritsalar alltså inte som i Sverige där en får sin privata bänk. En sitter på olika platser som i biblioteket eller på sjunde våningen eller i källaren. Det finns tyvärr ingen vidare verkstad, om en vill skriva ut papper eller plottra går en till en affär i skolans källare, likaså om en vill 3D printa eller laserskära.

Cafeterian är bland det bästa på hela skolan tycker jag. En sitter på uteserveringen året om och en kan både köpa relativt billig mat där eller äta medhavd mat. Där dricker folk öl från öppning till stängning och är oftast god stämning, studenter som lärare hänger där på raster och vid dagens slut. Det är en trevlig och social plats på skolan där en lätt kan få nya vänner.



RESEBERÄTTELSE

Namn

Alma Segerholm

År och termin för utbyte

Två terminer, HT19 och

Utbytesuniversitet

ETSAB, UPC, Barcelona

VT20

Utbildningsprogram

Arkitektur

Kurser

Val av kurser

Det var svårt att välja och få ihop sitt schema på skolan. De sker lite random vem av erasmus studenterna som får välja sina kurser först. Många kurser blir fullsatta fort och andra finns det gott om platser. Om en kurs är fullsatt får en veta på plats när en ska välja kurser och en måste snabbt vara kreativ och hitta nya som funkar med alla andra kurser. Ha många reservplaner är ett tips. Det var som att slå tärning över vilka kurser och vilket schema en fick.

Projekt

Projekt är liknande det vi har i Sverige. Det är dock enbart på 7,5 ECT men förväntas göras samma arbete som vi gör i Sverige eller till och med mer. Det är också uppdelat i olika studios, en studio är ungefär 20-30 personer med en handledare. Men många spanjorer dyker oftast inte upp i skolan så 5-10 av dessa personerna ser en kanske bara ett fåtal gånger.

Handledning sker inför hela klassen på projektor. Helst ska alla delta under allas handledning och presentera sitt arbete varje vecka. Handledningen är 6 timmar i veckan. En kan jobba med sitt eget under dessa timmar men det beror lite på läraren.

Första terminen var det väldigt kaotiska slutpresentationer med alla studenter (ca 100-150 personer) från den årskursen i en lång korridor eller i ett litet klassrum. Lärarna hade ingen tidsuppfattning och därför fick vissa elever en timmes kritik och andra fick knappt en kommentar. En fick inte presentera om inte arbetet var fullständigt och det fick en veta på plats.

Andra terminen rangordnade lärarna de som var bäst till de som var sämst i klassen och placerade oss i A,B och C grupp. A gruppen var bäst och då började den som var bäst i klassen och sen nästbäst osv. B gruppen fick presentera en annan dag och C gruppen fick inte presentera alls. Dessa presentationer blandades vilt mellan engelska, spanska och katalanska.

Kvantitet före kvalitet är skolans motto känns det som. Många sitter uppe på nätterna och massproducerar. Det jag främst har tagit med mig är väl att jag har blivit väldigt snabb på att producera mycket material.

Mer teoretiska ämnen som historia, som jag läste är lite mer mossiga än i Sverige. Lärarna har 3 timmar föreläsningar i ett svettigt rum med spanjorer som inte alltid bryr sig och viskar högt till varandra så läraren måste ryta till lite då och då. Dessa tre timmar kan lätt dra över tiden. En lektion som slutar klockan 20 slutar oftast snarare 20.30-21, detta gäller många ämnen.

Datorkurser

Jag har gått kurser som är mer inriktade på att lära sig datorprogram. Finns t.ex kurser för Revit, Rhino, Sketchup, 3D studio max, Autocad, grasshopper osv. Jag gick två sådana en för visualisering så vi lärde oss 3D studio max och en annan kurs där vi lärde oss grasshopper. 3D studiomax var kul och jag lärde mig utan större svårigheter. Grasshopper har jag studerat i timal och pedagogiken existerade inte, tentorna var obegripliga och den kursen var okänd på skolan för att flest misslyckades med. Alla i min grupp fick icke godkänt på våra två tentor. Jag skulle inte rekommendera denna kurs

**RESEBERÄTTELSE****Namn**

Alma Segerholm

År och termin för utbyte

Två terminer, HT19 och VT20

Utbytesuniversitet

ETSAB, UPC, Barcelona

Utbildningsprogram

Arkitektur

Valbara kurser

Jag läste många valbara kurser för jag blev starkt avrådd från att läsa tekniska kurser för de var så avancerade för oss. Jag har läst valbara kurser som digitalt foto, scenografi, walking in Barcelona, "arkitektur och film", och en intensivkurs som var en resa till Grekland och Turkiet. Resan var det bästa jag har gjort, fast det var lite dyrt och ganska rörigt men fick många spanska kompisar som jag sen hängde med på och utanför universitetet. Det var jättekul.

Det finns också många teckningskurser, Walking in Barcelona t.ex. var en kurs där vi utforskade flera delar av Barcelonas stadsdelar och ritade vad vi såg i 4 timmar per vecka. Drawing var en annan kurs som var att sitta och rita olika miljöer och perspektiv i 5 timmar per vecka och fanns fler av liknande innehåll.

Staden och landet

Staden är en turiststad med en fullproppad strand. Mycket folk och högt tempo men en lär sig väldigt snabbt vart en inte ska vara. Men staden har sina guldkorn som Gràcia och att åka upp i bergen och vandra är underbart! Kulturkrock är väl mest att spanjorer är mer raka och hårdare i språket. De lindar inte in saker lika fint som i Sverige på gott och ont.

Fritid och sociala aktiviteter

Jag umgicks mycket med mina vänner och drack och åt gott, promenerade i bergen som var helt fantastiskt. Jag spelade fotbollen två-tre gånger. Jag fick spanska vänner som inte gick på skolan som jag var på julfester, hemmafester och middagar hos. Vi åkte på både längre och kortare utflykter i Spanien med bil eller tåg, var bland annat i Cadaques, Pyrenéerna, Madrid, Girona och på en väns herrgård utanför Barcelona.