



# Medieteknik

## Studieplan för ämne på forskarnivå

*Ämnesplanen är fastställd av Fakultetsnämnden (Faculty Board) den 30 november 2010. Giltig fr o m VT11.*

### Ämnesnamn

Medieteknik (Media Technology)

### Ämnesbeskrivning samt mål för utbildningen

#### Vetenskapligt område

Ämnet medieteknik omfattar teknik och metoder som stöder mänsklig kommunikation över avstånd i tid och rum. Ämnesområdet omfattar ett brett spektrum av relaterade, ofta mångvetenskapliga, delområden. Bland dessa kan nämnas medieproduktion, medieinnehåll och design, gestaltning, medieanvändning, medierelaterade genus- och intersektionalitetsstudier, kritisk kulturanalys ur medieperspektiv, medieekonomi och medieutveckling. Inom samtliga delområden möter teknikvetenskapen andra discipliner och en förståelse för samverkan mellan de olika vetenskapsområdena är nödvändig inom ämnet. Ämnet förändras och utvecklas kontinuerligt i takt med den allmänna samhälls- och teknikutvecklingen.

#### Definition av eventuella inriktningar

1. Medieteknik och grafisk produktion
2. Kommunikation, mediegestaltning och kulturteori

Precisering och konkretisering av hur målen för utbildningen ska uppnås

## Medieteknik och grafisk produktion

### Beskrivning av inriktningen

Utbildningen på forskarnivå i medieteknik och grafisk produktion har till syfte att bygga upp specialistkompetens inom ämnesområdet, inriktad på forskning och avancerat utvecklingsarbete. Eftersom ämnesområdet är synnerligen brett och befinner sig i kraftig utveckling strävar utbildningen till att ge både ett brett perspektiv på medier, medieindustri och medieteknik och en fördjupning inom ett eller flera delområden. Vikt läggs även vid utvecklandet av tvärvetenskapliga och humanistiska insikter. Utbildningen är upplagd för att kunna anpassas till den enskilde doktorandens intresseinriktning.

### Aktuell forskning

Forskning inom ämnet medieteknik vid KTH bedrivs vid avdelningen för medieteknik och interaktionsdesign vid skolan för datavetenskap och kommunikation. Utbildningen på forskarnivå i ämnet skall anknyta till den aktuella forskningen. Information om de aktuella forskningsinriktningarna finns på avdelningens webbplats eller fås av ämnesansvarig.

### Utbildningens upplägg

Utbildningen på forskarnivå om totalt minst 120 högskolepoäng för licentiatexamen och 240 högskolepoäng för doktorsexamen består av en kursdel och en avhandlingsdel.

Kursdelen omfattar 60-90 högskolepoäng för doktorsexamen och 40-60 högskolepoäng för licentiatexamen. Avsteg från de angivna poängtalerna kan göras om synnerliga skäl föreligger. Kurser på forskarnivå kan ges i form av föreläsningar, seminarier, litteraturkurser samt projektuppgifter. Kurserna för varje enskild doktorand fastställs individuellt i samråd med huvudhandledare och, vid behov, ämnesansvarig. En individuell studieplan fastställs inom sex månader efter antagning och uppdateras årligen. Studieplanen ska konkretisera och precisera hur målen för utbildningen på forskarnivå ska uppnås. Avhandlingsdelen, som bör påbörjas snarast efter antagning, motsvarar 150-180 högskolepoäng för doktorsexamen och 60-80 högskolepoäng för licentiatexamen. Ämnet för doktorsavhandlingen eller licentiatuppsatsen skall väljas i samråd med huvudhandledare och, vid behov, ämnesansvarig, och bör ansluta till den forskning som finns vid avdelningen. Doktoranden har, förutom en huvudhandledare, en eller flera i avhandlingens ämnesområde speciellt insatta bihandledare. Studerande på forskarnivå ska under sin utbildningstid ta del i och bidra till de vetenskapliga och pedagogiska aktiviteterna vid avdelningen.

## Obligatoriska och rekommenderade kurser

En kurs i forskningsmetodik eller vetenskapsteori bör ingå i utbildningen på forskarnivå.

I övrigt är inga kurser obligatoriska, utan studieplanen fastställs individuellt för varje enskild doktorand. Studieplanens kurser bör väljas så, att de sammantaget ger både en fördjupning inom det egna forskningsområdet och en allmänbildande mångvetenskaplig bredd.

I KTH:s lokala föreskrifter för examina på forskarnivå regleras hur kurser på olika nivåer kan medräknas i examen.

## Avhandling

Licentiatuppsatsen baserar sig på forskning eller utredningsarbete inom något av ämnesområdets delområden. Uppsatsen kan antingen vara en sammanställning av relaterade rapporter och publikationer tillsammans med en inledande och sammanfattande del eller alternativt en monografi. Normalt skall en sammanläggningsavhandling omfatta minst tre publikationer. Särskild vikt läggs vid en logisk och språkligt klar presentation av avhandlingsarbetets resultat. Licentiatuppsatsen eller dess delar kan ingå i en framtida doktorsavhandling. Uppsatsen ska publiceras, presenteras och granskas vid ett offentligt seminarium.

Doktorsavhandlingen baserar sig på forskning inom något av ämnesområdets delområden.

Avhandlingen kan antingen vara en monografi eller en sammanställning av relaterade rapporter och publikationer tillsammans med en inledande och sammanfattande del. Normalt ska en sammanläggningsavhandling omfatta ca fyra publikationer.

Avhandlingen ska vara författad på engelska och de vetenskapliga huvudresultaten ska uppfylla kvalitetskraven för publicering i internationellt erkända tidskrifter eller konferenser med refereesystem. Särskild vikt läggs även vid en logisk och språkligt klar presentation av forskningsresultaten. Avhandlingen ska granskas, publiceras och försvaras vid en offentlig disputation.

## Kommunikation, mediegestaltning och kulturteori

### Beskrivning av inriktningen

Utbildningen på forskarnivå i kommunikation, mediegestaltning och kulturteori har till syfte att bygga upp specialistkompetens inom ämnesområdet. Eftersom ämnesområdet är synnerligen brett och befinner sig i ständig förändring strävar utbildningen till att ge både ett brett perspektiv på kommunikation och kritisk kulturteori, processer och metoder för gestaltande medier samt medieteknik, och en fördjupning inom ett eller flera delområden. Stor vikt läggs vid utvecklandet av tvärvetenskapliga, humanistiska och konstnärliga insikter. Utbildningen är upplagd för att kunna anpassas till den enskilde doktorandens intresseinriktning.

## Aktuell forskning

Forskning inom ämnet kommunikation, mediegestaltning och kulturteori vid KTH bedrivs vid avdelningen för medieteknik och interaktionsdesign vid skolan för datavetenskap och kommunikation. Utbildningen på forskarnivå i ämnet skall anknyta till den aktuella forskningen. Information om de aktuella forskningsinriktningarna finns på avdelningens webbplats eller fås av ämnesansvarig.

## Utbildningens upplägg

Utbildningen på forskarnivå om totalt minst 120 högskolepoäng för licentiatexamen och 240 högskolepoäng för doktorsexamen består av en kursdel och en avhandlingsdel.

Kursdelen omfattar 60-90 högskolepoäng för doktorsexamen och 40-60 högskolepoäng för licentiatexamen. Avsteg från de angivna poängtalerna kan göras om synnerliga skäl föreligger. Kurser på forskarnivå kan ges i form av föreläsningar, seminarier, litteraturkurser samt projektuppgifter. Kurserna för varje enskild doktorand fastställs individuellt i samråd med huvudhandledare och, vid behov, ämnesansvarig. En individuell studieplan fastställs inom sex månader efter antagning och uppdateras årligen.

Studieplanen ska konkretisera och precisera hur målen för utbildningen på forskarnivå ska uppnås.

Avhandlingsdelen, som bör påbörjas snarast efter antagning, motsvarar 150-180 högskolepoäng för doktorsexamen och 60-80 högskolepoäng för licentiatexamen. Ämnet för doktorsavhandlingen eller licentiatuppsatsen ska väljas i samråd med huvudhandledare och, vid behov, ämnesansvarig, och bör ansluta till den forskning som finns vid avdelningen. Doktoranden har, förutom en huvudhandledare, en eller flera i avhandlingens ämnesområde speciellt insatta bihandledare.

Studerande på forskarnivå ska under sin utbildningstid ta del i och bidra till de vetenskapliga och pedagogiska aktiviteterna vid avdelningen.

## Obligatoriska och rekommenderade kurser

En kurs i forskningsmetodik eller vetenskapsteori bör ingå i utbildningen på forskarnivå.

I övrigt är inga kurser obligatoriska, utan studieplanen fastställs individuellt för varje enskild doktorand. Studieplanens kurser bör väljas så, att de sammantaget ger både en fördjupning inom det egna forskningsområdet och en allmänbildande mångvetenskaplig bredd.

I KTH:s lokala föreskrifter för examina på forskarnivå regleras hur kurser på olika nivåer kan medräknas i examen.

# Avhandling

Licentiatuppsatsen baserar sig på forskning eller utredningsarbete inom något av ämnesrådets delområden. Uppsatsen kan antingen vara en sammanställning av relaterade rapporter och publikationer tillsammans med en inledande och sammanfattande del eller alternativt en monografi. Normalt ska en sammanläggningsavhandling omfatta minst tre publikationer. Särskild vikt läggs vid en logisk och språkligt klar presentation av avhandlingsarbetets resultat. Licentiatuppsatsen eller dess delar kan ingå i en framtida doktorsavhandling. Uppsatsen ska publiceras, presenteras och granskas vid ett offentligt seminarium.

Doktorsavhandlingen baserar sig på forskning inom något av ämnesrådets delområden. Avhandlingen kan antingen vara en monografi eller en sammanställning av relaterade rapporter och publikationer tillsammans med en inledande och sammanfattande del. Normalt ska en sammanläggningsavhandling omfatta ca fyra publikationer. Avhandlingen ska vara författad på engelska och de vetenskapliga huvudresultaten ska uppfylla kvalitetskraven för publicering i internationellt erkända tidskrifter eller konferenser med refereesystem. Särskild vikt läggs även vid en logisk och språkligt klar presentation av forskningsresultaten. Avhandlingen ska granskas, publiceras och försvaras vid en offentlig disputation.

## Behörighet och urval

### Grundläggande och särskild behörighet samt förkunskaper

Grundläggande behörighet att antas till forskarutbildning har den som på ett tillfredsställande sätt genomgått allmän, lokal eller individuell utbildningslinje inom grundläggande högskoleutbildning om minst 240 högskolepoäng varav minst 60 högskolepoäng på avancerad nivå. Detta krav anses vara uppfyllt även av den som i annan ordning inom eller utom landet har förvärvat motsvarande kunskaper. Om särskilda skäl föreligger får fakultetsnämnden för en enskild sökande medge undantag från villkor för grundläggande behörighet. Behörig att antas som studerande i forskarutbildningen i medieteknik är den, som avlagt relevant master- eller civilingenjörsexamen eller inhämtat kunskaper motsvarande 240 högskolepoäng inom ett för ämnet och inriktningen relevant område. Förutom relevant akademisk grundexamen enligt ovan krävs särskilda ämneskunskaper inom medieteknik eller relaterade områden. Dessa kunskaper kan ha uppnåtts antingen genom grundläggande akademisk utbildning eller på annat sätt.

Dessutom krävs för behörighet fallenhet för och förmåga till forskarutbildning. Vidare skall en behörig lärare ha accepterat ansvaret som huvudhandledare för den studerande.

Regler för urval (avseende de bedömningsgrunder som skall tillämpas vid prövningen av sökandenas förmåga att tillgodogöra sig utbildningen, se HF 7 kap 41 §)

Regler för urval fastställs av forskarutbildningsansvarig.

## Examina och prov i utbildningen

### Licentiat- och doktorsexamen

Licentiat- och doktorsexamen avlägges i enlighet med KTH:s generella regler.

### Prov som ingår i utbildningen

Inga övriga obligatoriska prov ingår i utbildningen.