



RESEBERÄTTELSE  
Johan Torarp  
**År och termin för utbyte**  
Höstterminen 2020/21

**Utbytesuniversitet**  
Univerista della Svizzera Italiana

**Utbildningsprogram**

Arkitektur

## En Termin på USI i Mendrisio

### Innan avresa

Jag valde att söka till Mendrisio främst för att skolan har gott rykte och att jag blev rekommenderad att söka av vänner som tidigare gått där. Jag hade ganska höga förväntningar då folk varit väldigt positiva.

### Ankomst

Jag åkte ner med bil och var på plats ca 1-2 veckor innan den officiella terminen började. Detta var ett datum jag blev rekommenderat av universitetet. Första tiden kretsade kring en italienska-kurs som var frivillig. Jag valde att inte göra denna utan passade på att ha lite semester och resa runt i trakten. Att inte göra kursen var skönt men av språkliga och sociala skäl är kursen förmodligen väl värd att ta. Jag upplevde det som att jag fick mycket hjälp av universitet i början och för varje steg fick jag både mail och påminnelse-mail. Detta gjorde att det kändes som att jag var i trygga händer.

### Ekonomi

Schweiz är som bekant ett dyrt land. Jag fick inget ekonomiskt stöd från varken KTH eller Erasmus men jag fick ett stipendium från Schweiz (som jag tror alla utbytesstudenter får) på ca 3000 i månaden. Pandemin har som effekt att kostnaderna minskar och därför var aldrig ekonomin ett problem med CSN + Stipendium.

Närheten till Italien gör att man kan spara pengar genom att handla där. Jag hade en bil vilket underlättade det hela men det går att göra med tåg och kompisar med bil. Man kan köpa en kort som gör att tågresor blir billigare, annars är det dyrt att resa runt.

Skolan kräver egentligen inte pengar på något sätt förutom depositioner på ca 15 000.

Kan också tillägga att vissa studios fokuserar mycket på modeller och att modellmaterial och laserskärare etc. är mycket dyrare där.

### Boende

Jag fick mitt boende genom skolan. Detta tror jag i princip garanteras för alla utbytesstudenter.

Boendet ligger i Mendrisio, kostar ca 6000 och fungerar som studentboende. (Casa dell'accademia)

Det var väldigt hög kvalitet för att vara studentboende. Man hade ett eget rum, delade badrum med en person och kök delade man med 3 personer.

Det var ett väldigt socialt boende med loftgångar mot en gemensam gård. Detta gjorde att man var ständigt exponerad (inte i sitt privata rum), både på gott och ont.

Jag tyckte det var skönt att bo med andra människor i en ny situation och det gjorde att utbytet blev socialt. Dessutom låg boendet vackert med utsikt över bergen och närhet till en park.

## Universitetet och studierna

Universitetet är baserat i Lugano men arkitektur-fakulteten ligger i Mendrisio. Det är svårt att jämföra med KTH men de största skillnaderna är man läser fler kurser parallellt och att studietempot är högre. (Detta är såklart beroende av vilka kurser du läser). En annan skillnad är att universitet är uppbyggt väldigt mycket kring sina "profiler". Detta kan vara lite störigt men det är också roligt att få chansen att lära sig av duktiga arkitekter. Dock kan vissa vara riktigt otrevliga enligt sägen.

Två dagar i veckan fokuserar man helt på sin design-studio och tre av dagarna har man teoretiska kurser. Hur det ser ut exakt varierar ganska mycket. MEN, vissa studios, bland annat den jag gick räknar in nästan alla dagar i veckan som studiedagar. Inklusive helg. Inte officiellt då, men arbetsbördan kräver detta.

I Mendrisio talas italienska och likaså på universitetet. Många lärare är från andra länder men relativt många teoretiska kurser är endast på Italienska. Men det går definitivt att klara sig på Engelska, även om Italienska-kunskaper vore ett plus.

## Kurser

Som sagt läser man många kurser parallellt. För att nå 30 poäng måste du läsa ca 5-6 kurser. En designkurs som är värd 15 och resten teoretiska kurser.

Designkurserna kretsar väldigt mycket kring sin lärare. Det är viktigt att veta att det är ganska svårt att få en plats i de mest populära under sin första termin, men det är absolut möjligt. Man kan söka delvis med portfölj, men också rangordna och tilldelas. De studios som är populära varierar ganska mycket år till år, men det pratas mycket om detta innan ansökan och då får man lite bättre koll.

Jag gick Jonathan Serigsons studio och kan rekommendera den. Man kommer långt i projekten och han är väldigt engagerad och trevlig. Men det är väldigt mycket att göra och man jobbar i grupp.

Det är svårt att sammanfatta de teoretiska kurserna för dom är många, väldigt olika och varierar år till år. Jag försökte välja dom som var på engelska och dom som jag hört var ganska enkla men ändå intressanta. Även här kan det vara klurigt att få dom mest populära.

Jag läste följande kurser.

Leadership in Architecture - En kurs om organisation och den professionella processen. Den är värd 5 p vilket är relativt ovanligt då de flesta kurserna är värda 2.5 poäng. Kursen innebar föreläsningar varje vecka på ca 4 timmar och workshops var tredje vecka.

Sustainable design Lab - Kursen varierar mycket år från år då den har en utforskande ingång. Den bestod av föreläsningar varannan vecka på ca 4 - 5 timmar men mycket gästföreläsare. Temat var övergripande hållbarhet men ingångarna tillbegreppet var väldigt olika. Sedan jobbade man med en pågående uppgift under hela terminen. Just i år krävde inte uppgiften jättemycket tid.

Methodologies of Art History - Kursen bestod av föreläsningar på 2 timmar en gång i veckan. Under tentaperioden skrev vi en uppsats som krävde ganska mycket tid. Temat var konsthistoria och metod men den var inte kronologisk eller epok-beskrivande. Det var ganska svårt att förstå det övergripande temat.

20th Century Architectural Heritage - Kursen fokuserade på arvet av den sena modernismen. Det var föreläsningar varannan vecka a 4 timmar. Uppgiften gick ut på att kartlägga en skola av Dolf Schnebli i

Locarno. Alla som deltog i kursen jobbade med samma byggnad men olika aspekter av den.

Architecture in Ticino, 1945-2000 - Kursen fokuserade på arkitekturen i Ticino. Dvs. den italienska delen av Schweiz. Kursen är på italienska vilket gjorde det svårt att hänga med för mig. Uppgiften gick ut på att analysera en tilldelad byggnad av Livio Vacchini.

### **Staden och landet**

Mendrisio är en liten stad som ligger väldigt vackert. Det ligger ca 10 minuter från italienska gränsen vilket jag såg som en stor fördel. (tills gränserna stängde då). Det kändes som en italiensk by med ordning och reda på något sätt.

Jag hade bil vilket underlättade runt-resandet. På grund av pandemin kunde jag inte se så mycket som jag önskade men jag hade ändå tid att se delar av norra Italien och mer av Schweiz. Hela området kring Mendrisio (Lugano och Como) är otroligt vackert och det går ganska snabbt att ta sig till mysiga byar eller badplatser.

### **Fritid och sociala aktiviteter**

Jag spenderade min fritid huvudsakligen med att åka runt till olika platser, titta på arkitektur, promenera i bergen, och umgås med folk i mitt boende. Detta hade förmodligen sett lite annorlunda ut om det inte varit pandemi. Skolan organiserar ganska mycket idrottsaktiviteter som jag förstått det, men det var inget jag deltog i.