

En termin på Aalto Universitetet

*Moa Eriksson Takman
Master i Arkitektur
Hösten 2021*



Anledningen till att jag sökte till universitetet var för deras stora kunskap inom trähusbygge och inte minst för deras trästudio. Många kurser är inriktade på trä och två kurser jag gick handlade mycket om hållbarhet och träanalys, samt historiekursen som handlade mycket om trähusbygget över tid (vernakulär arkitektur och stadsplanering i Finland). Under våren 2021 fick jag besked om att jag blivit tilldelad en plats på universitetet och det kändes både roligt och nervöst. Landet Finland visste jag väldigt lite om och kommande termin skulle bli min första visit. Internationella koordinatörn på Aalto Uni. var väldigt hjälpsam och skickade ut



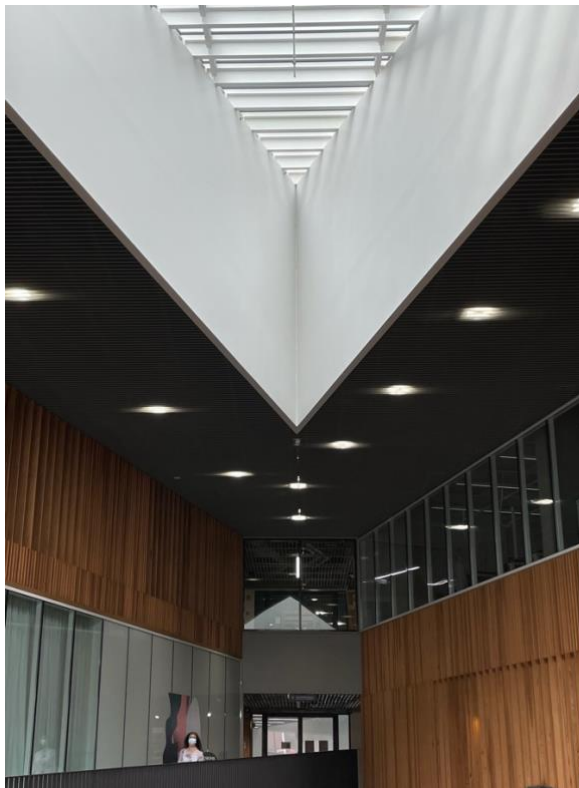
Huvudentrén för Arkitektur, konst och design "Väre"

mycket information inför terminstart, om hur det är att studera på skolan och andra bra tips. Senare på sommaren hörde en fadder av sig till alla utbytesstudenter angående Orienteringsveckan och om ett chattforum där man kunde ansluta sig till för att snabbt få nya vänner eller information. En applikation som kan vara bra att ladda ner inför avresa är Telegram. Där får man

vetskap om fester, event eller frågor kring studier. Det var mitt främsta sociala forum under terminen då det var den mest dominerande forumet för studenter på Aalto.

Jag fick bostad via HOAS (studentbostadsstiftelse). Ett tips är att vara ute i god tid, placera dig i kö hos AYY (Aalto Universitetets studentkår) och HOAS, samt kolla runt på facebook. Hyran är detsamma som i Stockholm och HOAS är bra då de ser till att man har bra kommunikation både mellan stan och skolan oavsett avstånd. Jag delade lägenhet med två andra utbytesstudenter som också studerade på Aalto och anslutningen till stan/skolan vara via pendeltåg och buss. Staden är under utveckling och på flera ställen utvecklas spårvagns- och bussrutter. Språkmässigt klarar man sig bra på engelska (och i vissa sammanhang kan man prata svenska), men om man vill lära sig finska kan man antingen gå språkkurs via skolan eller öva med duolingo.

När jag anlände till Finland, med färja, hade jag redan lite kontakt med min ena rumskamrat som flyttade in en dag innan mig, samt en kompis som också skulle studera på Aalto. På det sättet fick jag ganska snabbt ett socialt liv, som sen växte. Vi blev ett litet gäng från skolan som hittade på roliga saker ihop. Bland annat besökte vi Amos rex, boulderinglokal i Helsingfors samt Helsinki biennial som låg på en av finska vikens öar (Skanslandet). Första veckan i skolan, under orienteringsveckan, fanns det också många olika aktiviteter att utforska. Aalto Universitetet är ett stort campus med många olika kårer man kan ansluta sig till. Eftersom jag bara var där en termin, ägnade jag mig inte så mycket åt något annat än studierna och de kompisar jag fick under orienteringsveckan.



Huvudentrén för Arkitektur, konst och design "Väre" och kommunikation till diverse ateljéer och studierum

Kurserna

Som jag nämnde innan deltog jag bland annat i två träkurser, en studiokurs och seminariekurs som var obligatorisk för de som gick trästudion. Det var grundläggande kurser inom trä ledd av professorn Pekka Heikkinen.

Under hela terminen var det grupparbete i studion. Det gick ut på att vi skulle göra analyser och livcyklar baserat på olika referenser, där vi skulle undersöka hur träet åldras över tid. Hur det kan se ut om exempelvis 50 år. Detta baserades på föreläsningarna från seminariekursen. Sen avslutades terminen med ett större projekt där vi skulle utveckla mindre trähus på tilldelad terräng. Detta var väldigt nyttig övning eftersom vi behövde hela tiden tänka utifrån trädets livscykel och hållbarhet. Vad för typ av konstruktion är bäst lämpad för platsen och husens syfte etcetera. Det som jag upplevde svårt ibland var kommunikationen i gruppen, eftersom vi kom från olika skolmiljöer, men också språkmässigt. Så det kunde ibland bli missförstånd och konflikt, men det var också en bra lärdom att lära sig kompromissa, förtydliga och finna olika lösningar så alla blev nöjda.

Kurserna jag deltog i:

Wood Architecture, lecture course: wood in Architecture and Construction,
Föreläsningar varje fredag och fyra individuella uppgifter utspridd under terminens gång.

Wood Architecture, design studio,
Handledning varje onsdag, som kunde vara antingen bara med lärarna eller som presentation inför hela studion.

Examensprojektet "PRE-F[C]AB[IN]":



Urban Narratives I,

Föreläsningar om rörlig bild och användning av detta format i dokumentation av arkitektur/stadsplanering. Varje vecka fick vi föreläsningar av olika regissörer och konstnärer. Bland annat Lauri Astala som berättade om sitt arbete Sketch for the Last Map och filmfotografen Rauno Ronkainen som bland annat gjorde filmen Helene (2020) om konstnären Helene Schjerfbeck.

Uppgiften man skulle göra var en storyboard där man kunde behandla valfritt ämne beroende på vilken utbildning man gick. Min storyboard handlade om gränslandet mellan dröm och verklighet, på vägen till skolan. Ett väldigt abstrakt ämne, men som var intressant att jobba med. Kursen var väldigt fri och intressant, där lärarna Tommy Lindgren och Karin Krokfors var engagerade och tillmötesgående.

Ett urval från min storyboard:



Urban Design Thinking D,

Kursen hölls av samma lärare som i Urban Narratives, Tommy och Karin. Kursen var en teoretisk kurs där de föreläste om olika sorters stadsplanering historiskt. Mycket var upprepning för mig, då jag kände igen det från KTH. Trots det, var det ändå intressant. Kursen avslutades med att man skulle skriva en hemtenta och då valde jag skriva om Soundscape.

History of Finnish Architecture 1,

Lite samma upplägg som de andra teoretiska kurserna, att det var olika föreläsare varje vecka som berättade bland annat om trähusbyggets utveckling i Finland, men också om olika finska städers stadsplanering och dess utveckling över tid. Examinationen var att skriva en hemtenta.

Fritid

På fritiden försökte jag hitta på annat än studier med jämna mellanrum, upptäcka staden och så vidare. Jag anser att det var positivt att bo utanför city och campus, eftersom det gav möjlighet till att upptäcka platser man kanske annars inte skulle upptäcka. Jag bodde i Kannelmäki som ligger 15 minuter med tåg utanför stadskärnan.



Gamlasgården i Kannelmäki

Reflektioner

Jag tycker Helsingfors är en väldigt trevlig stad att bo och vistas i. Skolan var lik KTH på många sätt, förutom att campuslivet är större för arkitektstudenter och de umgås med andra studenter och inte bra inom sin utbildning. Eftersom jag bara stannade en termin så kände jag när jag kom tillbaka till Stockholm att det fanns många fler platser jag hade velat utforska. Mycket av min tid gick åt till studier, men Finland finns ju kvar och jag kommer definitivt resa tillbaka för att utforska landet vidare.

