



Utbytestermin TU Delft

Innan avresa

Jag sökte mig till TU Delft helt enkelt för att jag har hört så gott om arkitekturskolan från vänner, kollegor och lärare. Dessutom är Nederländerna ett land med en väldigt intressant och inflytelserik arkitekturhistoria och samtida arkitektur som jag ville se mer av. I och med att Nederländerna är ett EU-land var förberedelserna relativt enkla, en hel del papper som behövde fyllas i, men det hade snarare med skolan än landet att göra.

Ankomst

Jag kom till Delft bara några dagar innan studiestart på grund av jobb i Stockholm. I och med att det är ett stort universitet så finns det också ett ordentligt mottagande med allt vad det innebär. Jag valde dock att inte delta då det brukar bli en väldigt trevlig gemenskap i studio-miljön ändå, något som visade sig stämma. Allt jag undrade över kunde jag fråga andra studenter om i studion, seminariekurser eller koordinatörerna på skolans internationella kontor.

Ekonomi

Nederländerna är något billigare än Stockholm när det kommer till mat och dryck, dock var hyran ganska saftig (runt 600 euro/månaden) för vad som erbjuds. Mer om det under boende. Dock var det inga problem att överleva med CSN och Erasmusstipendiet.

Boende

Boende erbjuds av universitetet mot en avgift på ca 250 euro. Jag skulle säga att det är värt att ta det erbjudandet då regionen kring Delft, Rotterdam och Den Haag är ganska besvärlig när det kommer till boende. Jag kände flera som försökte ordna boende på egen hand och därför fick bo på vandrarhem en bit in på terminen innan de hittade något i en rimlig prisklass. Jag bodde i ett ganska risigt rum på 17 m² en 20 minuters promenad från arkitektskolan. Med lite växter, textilier och levande ljus blev det dock helt okej för en kortare tid!

Universitetet och studierna

TU Delft är ett stort och internationellt känt universitet med kring 26 000 studenter, jämförelsevis går det ca 13 000 studenter på KTH. Precis som KTH är det ett tekniskt universitet med arkitektur, ingenjörutbildningar samt produktdesign. Den största skillnaden mot KTH som jag upplevde är att studietempot är högre och att man som student är mer ”styrd” av kursupplägget. Med facit i hand ser jag inte det som något nödvändigtvis dåligt, inlämningskraven var för det mesta väldigt tydliga och trots arbetsbördan kände jag mig ganska trygg då den studio jag gick har en tydlig arbetsmetod och väldigt engagerade, lyhörda och duktiga lärare.

Kurser

Som utbytesstudent under ett halvår hamnar man i första masteråret oavsett om du gör utbyte under år fyra eller fem på KTH. Sedan väljer man den studio som intresserar en mest, och får då tre ytterligare kurser i ett "paket" som alla under första masteråret läser.

Precis som på KTH sker det mesta arbetet i studiokursen. På TU Delft finns det ett stort antal studios att välja mellan och de kan skilja sig ganska mycket från varandra. Jag valde en studio som heter Interiors, Buildings and Cities då den beskrevs som en studio som kretsar mycket kring modellbygge och konventionella ritningar samt har en pragmatisk arbetsmetod. Vår uppgift var att rita hus på överblivna hörntomter i Bryssel och terminen inleddes av en gemensam studieresa dit. Sedan spenderades resten av terminen genom att återskapa våra två olika Brysselhörn med omgivningar i cellplast i skala 1:33 för att sedan rita och bygga våra egna förslag och placera in i modellen.

Till studiokursen hörde även en teknikkurs (Building Engineering Studio) på lika många poäng. I Interiors har de slagit samman kurserna till en enda studio vilket innebär att jag hade en lärare som fokuserade på arkitekturen och helheten, en annan som främst fokuserade på byggteknik samt en lärarassistent som koordinerade modellbygget. 2-3 lärare på 12 studenter gjorde att lärarna hade väldigt bra koll på varje students projekt och dess utveckling. I teknikkursen förväntades det att vi skulle lösa det mesta i våra hus vilket var extremt lärorikt men också ganska svårt då jag upplever att utbildningen i Umeå (där jag gjorde min kandidat) och på KTH inte alls går in på samma tekniska detaljnivå. Trots mina kunskapsluckor kunde jag med lite extra ansträngning komma i fas med studierna och jag har lärt mig otroligt mycket framför allt när det kommer till samspelet mellan gestaltning, strukturer och detaljering. Här finns det mycket rum för förbättring för både UMA och KTH.

Förutom studiokursen + teknikkursen läser man två teoretiska kurser (att jämföra med KTHs seminariekurser), en under första halvan av terminen och en annan under den andra halvan. Den andra kursen är en förberedande kurs för den historie- eller teoriuppsatsen som Delftstudenterna skriver under termin 2. Jag passade på att göra visst förarbete inför mitt exjobb inom ramen för den kursen vilket var väldigt hjälpsamt då det kan bli lite mycket att parallellt med studierna i Delft också behöva tänka på diploma-bookleten. Allt som allt hade jag tre kurser parallellt. Stundtals blir det alltså mer tid som behöver läggas på studierna i jämförelse med KTH. Min strategi var att jobba hårt under veckorna för att hålla helgerna någorlunda fria för att kunna göra utflykter och uppleva omgivningarna vilket fungerade bra!

Jag är väldigt nöjd med mitt val av studio och kan varmt rekommendera den. I och med att det mesta av gestaltningen sker i stora modeller blir dock studion väldigt tidskrävande vilket kan vara bra att ta med i beräkningarna.

Staden och landet

Delft är en helmysig liten stad med kanaler och kanalhus och en vad jag upplevde det som stark turistnäring. Här finns det kända Delftporslinet, ett Vermeermuseum, lördagsmarknad, ost och stroopwaffels i överflöd och nära förbindelser till Haag, Rotterdam och Amsterdam för att nämna några turisttypiska göromål. Jag kände mig snabbt hemma och upplevde inte några egentliga "kulturkrockar". Det är fantastiskt nära till allt så det finns mycket att se och uppleva i Delfts närhet. En bit in på terminen började jag dock sakna Stockholm och framför allt naturen ganska rejält då Nederländerna ju är väldigt tätbebyggt och den natur som finns är formad av mänsklig hand till skillnad från Stockholms stora utbud av naturreservat.

Fritid och sociala aktiviteter

Som sagt är ju studiomiljön på arkitektutbildningen ganska social och Delft är inget undantag. Dessutom är det en väldigt internationell miljö med många studenter som börjar sin master i ett helt nytt sammanhang och därför är det generellt en ”kontaktsökande” stämning på skolan. Restriktionerna i Nederländerna gick lite i vågor. I början roade vi oss mest med att gå på barer, biografier och kulturevenemang i Delft eller Rotterdam. Sedan när restriktionerna blev hårdare fick vi mest umgås hemma, oftast i Rotterdam då folk som bodde där tenderade att bo större än i Delft.

En annan KTH-student flyttade ned med bil och vi spenderade flera helger med att bland annat åka runt till olika intressanta arkitektoniska projekt som det finns ett överflöd av i Nederländerna samt för att helt enkelt se landet.

Tu Delft har även ett stort idrott/aktivitetscenter där man kan utöva allt från thaiboxning till keramik.

Rekommendationer och övriga reflektioner

Jag är supernöjd med att ha gått en termin på TU Delft. Utbildningen har varit toppen och det är ett väldigt smidigt land att resa runt i. Jag skulle rekommendera att hålla helgerna fria just för att kunna uppleva landet och inte bara fokusera på skolan. Nederländerna och Belgien har fantastiska kulturutbud med muséer (Konstmuséet i Leiden, Het Schip i Amsterdam), biografier (Pathé Tuschinski i Amsterdam, Lumen i Delft eller Kino i Rotterdam). Spana även in arkitekten Victor Horta som ritat mycket i Bryssel för arkitektur som inte riktigt går att hitta i Sverige. Tyvärr hann jag inte med allt jag ville då mycket stängde ned pga Corona i slutet av terminen. Skolan hölls dock öppen under hela terminen.