



## En höst i Böhmen

### Innan avresa

Jag ville testa på att studera och bo i ett annat land under en tid. Det lutade mot Centraleuropa men de tysktalande universiteten föll bort pga min bristfälliga tyska, så jag sökte bland universitet med undervisningsspråk engelska och blev lockad av UMRUM i Prag, delvis pga snygg hemsida men även för landets spännande historia, samt rika gotiska arv för oss medeltidsentusiaster. Ett stort plus var även kursutbudet, med såväl teoretiska historiekurser som praktiska konstkurser.

### Ankomst

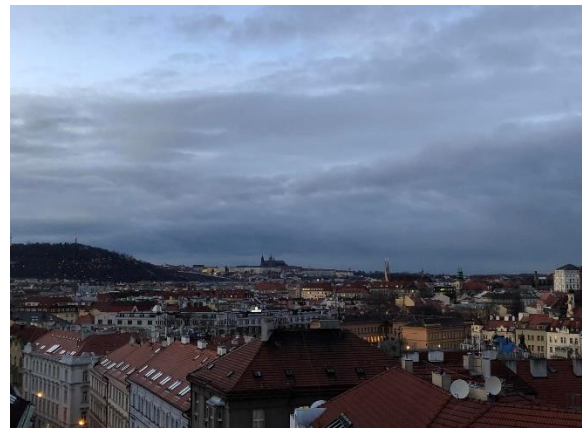
Jag anlände med tåg några dagar innan studiestarten, som är i början av oktober. Första infomötet och mingel för alla utbytesstudenter var en onsdag, torsdag-fredag erbjöds vi trevlig guidad tur runtom i Prag och sedan började skolan med ett studiomöte måndagen efter.

### Ekonomi

Det mesta är lite billigare i Tjeckien än hemma, men vissa saker är mycket billigare, som tex kollektivtrafik (typ 150 kr för ett tremånaderskort!), restaurangmat (ca halva priset, i alla fall dagtid) och öl. Klarade mig fint med CSN samt Erasmusstipendiet.

### Boende

Av rädsla av att bli scammad av hyresvärdar på diverse sajter så valde jag det säkraste sättet tillgängligt för att fixa bostad, dvs att ansöka om boende på skolans dormitory. Jättefin byggnad utvändigt, men tyvärr lite sviktande standard invändigt. Jag ansökte om att få eget rum i delad lägenhet, men fick till svar att det inte var möjligt just då, så jag fick dela rum med en (som tur var) supertrevlig tjej från Kroatien. Boendet ligger en 20minuterspromenad från skolan.



## Universitetet och studierna

UMPRUM är betydligt mindre än KTH sett till antal studerande, men den största skillnaden är att det är en konstskola och inte ett tekniskt universitet. Är man en mer tekniskt intresserad arkitektstudent så är nog detta därför fel skola för dig. Skolan huserar dels i en fin gammal byggnad vid Vltava, men under min tid där slog de även upp dörrarna till en nyrenoverad andra byggnad. I den gamla byggnaden ligger de flesta klassrum/ateljéer medan verkstäder numer ryms i den nya byggnaden. Måndagar och torsdagar var vikta för studiomöten/handledning även fast min studio oftast bara sågs en dag i veckan, däremellan arbetade man på med projektet samt deltog i de övriga kurserna.

## Kurser

Jag ansökte om att gå i Studio Architecture I, för att den intresserade mig mest. Detta trots att utbyteskoordinatören Michaela informerat mig om vilken studio som rekommenderas för engelsktalande studenter (studio 3). Huvudläraren i studio 1 talade inte engelska och det talades tjeckiska i princip alltid förutom när jag presenterade och fick feedback. Detta var ju förstås inte optimalt, men det var hanterbart och projektet var kul. Det finns fyra olika arkitekturstudios och hur engelskanivån i de andra studiorna var vet jag inte riktigt, mer än att det i studio 3 pratas mestadels engelska.

Den stora studiokursen är på 13 hp, ett mindre "klauzura project", som för mig var en fortsättning på det första studioprojektet och gick ut på att bygga modell, är på 7 hp. För att samla ihop 30 hp behövs således även 5 st 2-poängskurser, jag valde: *Czech Modern and Contemporary Art and Architecture* som nog var min favorit och gick ut på att gå på museum och gallerier – varannan vecka något modernt/contemporary och varannan vecka något historierelaterat, lärde mig mycket om det postkommunistiska arvet. *Genius Loci of Prague*, gick ut på att göra stadsvandringar och titta på arkitektur, också en trivsamt kurs där man även fick lite motion. *Individual Workshop Practice*, här fick jag lära mig alla steg i processen att trycka en litografi. Återigen en mycket trevlig kurs - när man kände för det gick man ner till litografiverkstan i källaren och drack te med litografimästaren Jiri och ritade på sin sten. *Bookbinding*, där fick vi binda våra egna böcker genom olika bokbindningstekniker. *Generative Design and Computer Drafting*, en helt ok kurs där vi gick igenom lite olika scripts i Grasshopper och Kangaroo2. Alla dessa kurser hölls på engelska.

## Staden och landet

Jag fann mig till ro ganska väl i Prag. Upplevde inte några enorma kulturkrockar, men en mindre var den generella nivån i engelska. Med den yngre generationen var det förstås sällan något problem, men annat var det med den äldre. Kassörskorna på billa (motsvarighet till ica), postombud och annan servicepersonal tillhörande den äldre generationen talade oftast inte ett ord engelska, av förklaringen att man här inte läste engelska utan ryska som andra språk fram till 90-talet. Detta var förstås inte ett jättestort problem då man oftast kan lösa det med kroppsspråk eller google translate, samt att det kanske hör till upplevelsen att vara lite lost in translation.

## Fritid och sociala aktiviteter

I början av hösten levde vi i villfarelsen att pandemin var på väg att försvinna. Restriktionerna var få och det fanns många olika kulturevent, klubbar och festivaler att roa sig med. Men snart kom en ny våg och klubbar fick hålla stängt och restauranger och barer fick stänga tidigt. Trots det upplevde jag ingen brist på saker att göra. I början av terminen hölls bland annat Designblok (internationell designfestival) samt technofestivalen Lurchmeat, och senare in på terminen ägnade jag mig mer åt tex biobesök (billigt!), öl med vänner (helst på National Gallery) samt utflykter innanför och utanför Prag, tex kolla in benkyrkan i Kutná Hora eller medeltidsslottet Karlštejn.



### Hållbarhet

På ditresan åkte jag med snälltåget till Prag med ett byte i Berlin. Detta var relativt smidigt då det bara innebar två tåg samt att man kunde boka hela resan via snälltågets bokningstjänst. Denna resa tog ca 21 h. Ett plus att få känna sig som en riktig miljöhjälte vilket förstärktes då Greta Thunberg råkade vara på samma tåg mot Berlin. Dessvärre verkar snälltåget bara trafikera denna resa i säsong så att göra motsvarande hemresa med dem gick tyvärr inte. I övrigt undrar jag varför inte pant är en grej typ någon annanstans än i Sverige.

### Rekommendationer och övriga reflektioner

Jag tror ändå att denna upplevelse varit "karaktärsbyggande". Man får väl vara beredd på att allt inte kommer vara så lätt/bekvämt alltid och inte få panik när någon pratar om något på tjeckiska alldeles för länge.

