

**RESEBERÄTTELSE**

Namn

År och termin för utbyte

Matilda Svensk

HT21

Utbytesuniversitet

TU Wien

Utbildningsprogram

Arkitektur

En termin på TU Wien

Innan avresa

Antagningen till TU Wien gick smidigt, skolan skickade ut bra information i varje steg som var enkel att följa. Skolan har ett par orienteringstillfällen i början av varje termin, som utbytesstudenter måste delta i för att kunna söka kurser. Mitt råd är att delta i den första, för att ha bra chans att bli antagen till de kurser en vill läsa (i flera fall gäller först till kvarn).

Bra att veta är att terminerna på TU och KTH överlappar en del. Eftersom jag var i Wien under mitt sista år, innebar det ganska många veckor av dubbelarbete. Egentligen är februari en undervisningsfri månad på TU, men min allra sista inlämning var inte klar förrän 18e februari. Detta varierar för olika kurser. Jag var förberedd på det, och tyckte det gick bra.

Ankomst

Jag var på plats en månad i förväg. Det passade bra med min semester och var en trevlig tid att vara i Wien, som fortfarande var somrigt. Jag är intresserad av språk, så jag passade på att ta en tysk kurs som erbjöds via TU. Det visade sig vara ett bra val också poängmässigt, eftersom den kunde tillgodoräknas och jag senare fick fullt upp, minst sagt. Det erbjöds flera välkomstaktiviteter vad jag vet, men jag prioriterade andra saker. Lite förvirrande för många är att fixa meldezettel (folkbokföra sig). I alla dokument står att detta behöver göras typ direkt efter ankomst (och det ska en ju), men det är kanske inte är fullt så bråttom som det först verkar.

Ekonomi

Generellt är Wien billigare än Stockholm. Är du under 27 får du studentrabatt – i så fall, grattis till dig! Mycket kultur omfattas av denna rabatt, liksom terminsbiljetten för kollektivtrafiken. Vad jag minns var det en mindre kostnad (kanske för kåren?) i samband med orienteringstillfället i början av terminen. Utöver det åkte min studio på en studieresa till Milano, som vi till största del fick bekosta själva.

Boende

Boende fixade jag hemifrån via en facebook-grupp (kolla t.ex. WG und Wohnug gesucht). Jag kanske hade otrolig tur, men jag hittade ganska snabbt en stor tvåa i centrala Mariahilf för 700€, som jag delade med en till. Därifrån var det en knapp halvtimmas promenad till universitetet.

Universitetet och studierna

TU Wien är större än KTH, särskilt arkitekturinstitutionen. Det innebär i princip det en kan förvänta sig av en större skola: bredare kursutbud, sämre tillgång till arbetsplatser och mindre känsla av att 'vara en del' av skolan. Under min termin införde Österrike en 5-veckors lockdown med bara tre dagars varsel. Min termin förlades därför mestadels till zoom.

Som på många skolor läser en på TU fler kurser (parallellt) än på KTH. Det finns stora (10 ects) och små (5ects) designstudios, moduler (~10ects) och lösa kurser (de flesta 2-3ects), som en själv plockar ihop till sin termin. Min erfarenhet är att arbetsbelastningen är nästan ofattbart varierande mellan dessa. Bra är att se (eller höra) efter när undervisningen är förlagd, för att inte ha allt för mycket som krockar. Jag tänkte från början läsa två stora designstudios. Det var jättebra att jag inte gjorde det :--). I min studio var det bara erasmus-studenter som läste 30ects. De flesta andra läste ungefär 15.

En hel del kurser ges på engelska (per default eller om någon efterfrågar det). Därutöver hade jag någon (tysk) kurs som jag verkligen ville gå, som hölls på engelska efter att jag mejlat och frågat.

Det finns tillgång till en hel del datorer. Printa kan en göra i skolans print lab där de har jättehjälpsam personal. Vill en ha tillgång till verkstäder behöver en gå en introduktionskurs (som fylldes upp väldigt snabbt).

Kurser

Jag läste utöver 6 ects tyska, fem olika kurser. Min sjätte blev dessvärre inställd till följd av covid.

Buildings of Buildings (10ects)

En studio om den traditionella europeiska staden, där vi i grupper om två ritade ganska stora (lägenhets)byggnader. Angelo Lunati som ledde studion, var på TU som gästprofessor från Milano, dit vi åkte på en otroligt givande studieresa. En jätteintressant och lärorik studio, med högt arbetstempo och mycket (kanske lite väl) detaljerade instruktioner. Jag jobbade ~40 h i veckan enbart med den här kursen.

Vorbild Wien (5ects)

Liten (minimal) designstudio om Wiens sociala byggande. I grupper gjorde vi analys av bostadsprojektets olika delar som sedan sattes ihop till en övergripande booklet. På den här kursen hade jag höga förväntningar, som tyvärr inte infriades. Kursen kom inte igång förrän i mitten på januari, och var otroligt administrativt rörig. Jag (och många med mig) hade gärna gjort något annat för dessa poäng.

Spatial Theory in Humanities and Social Sciences (3ects)

Otroligt strukturerad seminariekurs med engagerade Sabine Knierbein. Föreläsningarna cirkulerade kring temat 'Everyday Life' och gav bra överblick över teoretiseringar av space. Avslutningsvis fick vi välja mellan att göra en muntlig tenta eller skriftlig inlämning.

Housing Talks 2 (2ects)

Föreläsningsserie som avslutades med en skriftlig inlämning. Olika inbjudna gäster som (ganska fritt) föreläste om sitt arbete i relation till bostadsarkitektur, vartefter en ganska lång Q&A följde. Engagerande upplägg, med varierande kvalitet beroende på gäst.

Constructive Free Hand Drawing (2ects)

En teckningskurs ledd av en otroligt engagerad och generös, men relativt rörig, professor. Varje vecka lämnar en in uppgifter – stor vikt läggs vid proportioner – som korrigeras medan gruppen ser på. Kursen avslutas med en examinerande portfoliogenomgång.

Staden och landet

Jag upplevde att Wien var en ganska lugn, men väldigt trevlig, stad att bo i. Det finns mycket intressant att upptäcka i konst-och arkitekturväg. Dessutom är det nära till många andra städer och platser – lite av en slump var jag flera gånger i Italien under min vistelse. Förbindelserna med tåg (och nattåg) är väldigt bra, vilket jag tyckte var kul att utnyttja.