



RESEBERÄTTELSE

Namn

År och termin för utbyte

Erik Asp

HT22, VT23

Utbytesuniversitet

ENSA Paris Belleville

Utbildningsprogram

Arkitektur

PARIS PARIS PARIS!

Innan avresa

Jag ska inleda min text med att säga ÅK! Jag har haft en så otroligt rolig, rik och många gånger skitjobbig upplevelse, men när jag tänka tillbaka på allt så är det överväldigande positivt, och jag skulle verkligen rekommendera alla som vill, kan och vågar att till Paris och plugga!

Jag har nog så länge jag kan minnas velat åka på utbytesstudier, och efter några år med COVID och distansundervisning så var det en självklarhet att komma i väg från Sverige och Stockholm ett tag, för att också kunna längta hem till stan och skolan igen.

Jag hade på förhand gjort en lista med olika arkitektskolor som jag var intresserad av att söka, sen började jag minska ner listan utifrån olika kriterier som var viktiga för mig. När jag började planera vart jag ville åka hade jag som krav att det skulle vara möjligt att vara borta i två terminer, främst för att på riktigt kunna landa på ett nytt ställe och verkligen hinna plugga och bo utomlands, en termin är alldeles för kort tid och det står jag fortfarande fast vid nu i efterhand när jag skriver detta. Den andra viktiga aspekten var att det skulle vara en stad som var i alla fall någorlunda stor, med roliga saker att se och göra. En sista viktig aspekt för mig var att det skulle vara någorlunda nära hem till Sverige, mest för att distansförhållandet inte skulle bli allt för komplicerat. Att studera inom EU ger inte bara fördelen att de är nära för vänner och familj att hälsa på, utan ERASMUS-stipendiet väger väldigt tungt med.

Med alla dessa aspekter föll valet på Paris, och arkitektskolan i Belleville, eller ENSA Paris – Belleville som den heter här (ENSA - École nationale supérieure d'architecture de Paris-Belleville)!

Som EU-medborgare är det bara att packa väskan och åka! Bortsätt från all administration knutet till skolan och alla ERASMUS-papper som skulle fyllas i är det vara att åka. Jag har behållit mitt vanliga svenska abonnemang här nere och jag har heller inte skaffat någon fransk bank. Jag har lyxen att min mamma är en före detta fransklärare, så vi hade ett tiotal lektioner innan jag åkte mest bara för att fräscha upp minnet. Jag skaffade fram några läroböcker som jag kunde sitta med innan jag åkte. Råkar man inte ha en mamma som är ett vandrande uppslagsverk kommer man klara sig bra så länge man är intresserad av att lära sig, börja lyssna på Radio France, ladda ner appen för Le Monde och Libération och bara läs och lyssna! Att göra sig van vid språket kommer man långt på, och i ärlighetens namn så är franskan man lärt sig hemma i skolan i Sverige inte särskilt användbar då skolan här och vardagslivet ser helt annorlunda ut än det man lär sig, och språket ändras hela tiden.

Ankomst

Jag anlände till Paris i mitten av augusti, ungefär en vecka innan intensivkursen i Franska började som anordnades av skolan. Denna kurs var inte bara bra utifrån en språklig synpunkt att kunna fräscha upp franskan lite innan skolan drog i gång, men också den bästa möjligheten att träffa de andra ERASMUS och utbytesstudenterna! Skolan har en studentorganisation "Le Bellaso" som anordnade en slags välkomstfest och även andra under året, kanske inte den bäst uppstyrda anordningen men eftersom jag och de flesta andra ERASMUS-studenterna redan kände varandra så var det var skönt att redan ha hittat en del roliga människor att hänga med.

Ekonomi

Min ekonomi under utbytet har vart förhållandevis bra skulle jag säga, har svårt att hålla med tidigare reseberättelser från Paris där de säger att CSN och ERASMUS-stipendiet räcker gott och väl – det gör det inte. När jag först kom hit i augusti 2022 kostade 1€ ca 10,2 kr vilket var mycket pengar vid den tidpunkten, efter energikriser inflation osv så kostar i skrivande stund 1€ ca 11,7kr vilket har vart fallet de senaste 7 månaderna. Mina omkostnader har alltså ökar med 15%, och det är utan inflationen. Kort och gott så försvann 15% av alla mina pengar här enbart i valutaväxling, och detta är ju självklart fallet för alla andra som vart på utbyte under samma tid.

För att ha lite mer utrymme i ekonomin under mitt år så sökte jag några stipendier utöver CSN och ERASMUS, och blev tilldelad 2 olika stipendier från Svensk-Franska Stiftelsen och Marseille-fonden. En av många fördelar med alla de kulturella banden som finns mellan Sverige och Frankrike! Utan dessa stipendier hade min vistelse i Frankrike inte vart densamma, och de gav mig friheten att kunna resa runt i landet och uppleva all arkitekturhistoria som landet har att erbjuda. En grej som jag helt missade är att franska staten erbjuder ett slags bostadsbidrag till alla som bor i Frankrike, och som alla kan söka, det heter CAF och jag önskar att jag hade vetat det tidigare för det är en del pengar man kan få därifrån!

I övrigt så är det ju alltid bra att försöka spara så mycket man kan innan man åker, jag hade praktik året innan mitt utbyte så jag lyckades spara en del pengar att ha i buffert. I övrigt så är Paris ungefär lika dyrt som Stockholm, undantaget är väl restaurangbesök och framför allt vin som är otroligt mycket billigare än hemma! (Det enda som faktiskt ibland kan vara orimligt dyrt här är öl..)

Några korta tips:

Skaffa ett cyceklkort på VELIB, hyrcykelsystem här, extremt bra och smidigt!

Tror även att man som ungdom under 26 år kan få ett helt års kollektivtrafik i hela Parisregionen för ca 200€, vilket man sparar mycket pengar på!

Köp franska grejer, alltså ät så mycket baguette tills du tröttnar! Alltid billigt och du kommer inte äta godare bröd hemma i Sverige.

Boende

Jag har under min tid i Paris bott på det Svenska Studenthemmet, Maison des étudiants suédois, i Cité Universitaire och det kan jag verkligen rekommendera alla som åker hit att göra! Cité Universitaire är ett helt eget område som ligger i 14e arrondissementet inne i Paris, där nästan alla stora länder i världen har en egen byggnad byggda av inhemska arkitekter. Husen ligger inne i en egen park, vilket är en extrem lyx i Paris där det knappt finns några grönytor. Du kommer ha svårt att hitta en billigare hyra än här, och jag har lärt känna så många olika människor från hela världen här, och att enkelt kunna skaffa fler vänner utanför arkitektskolan har vart hur bra som helst. För min del så var det extra skönt att kunna bo i det Svenska huset, då svenska och svensk kultur inte är så närvarande utanför IKEA annars i Paris, har det vart en väldig lyx att dagligen kunna prata sitt modersmål. Boendet här har nog vart en av de bästa sakerna med mitt år i Paris, så sök hit!

Oavsett Metro eller cykel så tar det ca 30 minuter till skolan från Cité, jag uppfattade inte pendlingen som en belastning alls, och håller nog inte riktigt med tidigare reseberättelser om att det var "långt". Paris är avståndsmässigt en liten stad, så cykla och gå överallt är inga problem! Det som man kallar Paris och som är Paris kommun (det som är innanför motorvägen Boulevard Périphérique), är inte större än Stockholms innerstad. Så avståndet från Cité Universitaire till ENSA i Belleville motsvarar ungefär sträckan från Globen till KTH.

Universitetet och studierna

ENSA Paris Belleville är den bästa, högst rankade och mest prestigefyllda arkitektskolan i Frankrike. Jag ska vara ärlig och säga att arkitektskolan i Belleville är nog så annorlunda man kan komma från studierna på KTH, och det är inte bara med skolan i sig att göra utan mestadels de kulturella skillnaderna mellan Sverige och Frankrike. I denna del beskriver jag den generella bilden av skolan, och i nästkommande del de olika kurserna – dåligt och bra.

Masterutbildningen består av en massa olika kurser, kändes lite som att vara tillbaka i gymnasiet, man läser ungefär 7 kurser per termin vilken är en stor omställning från KTH. Skolan är betydligt mer akademisk än KTH och stor vikt läggs vid teorikurser, seminarier och skrivande. Viktigt att veta är att de i de flesta kurserna har faktiska tentor som skrivs på plats i tentasal – på franska. Jag var otroligt nervös över detta under höstterminen, men allt gick till slut väldigt bra!

Det franska skolsystemet och arkitektyrket i sig är extremt hierarkiskt, där läraren är en mästare och eleverna lärjungar, så väldigt olik Sverige helt enkelt. Det är inte själva kursens innehåll som är det viktigaste utan vad läraren säger och gör, jag kommer därför i beskrivningen av kurserna försöka vara tydlig om hur jag upplevde läraren, då detta många gånger är viktigare än vad kursen faktiskt handlar om.

En annan bra sak att veta är att fransmännen är betydligt yngre än svenskar när de börjar på universitet, från så tidigt som 17/18 år gamla. Sen har landet inte heller något system likt CSN, så de flesta blir försörjda av sina föräldrar. Detta medför att folk man läser med i mastern kan vara så unga som 20-22 år, medan jag själv fyllde 28 under min andra termin i Paris. För min egen del så kände jag att det var tråkigt att man inte lärde känna så många franska studenter och tänkte att det hade med språket att göra, när det i skälva verket är en extrem åldersskillnad som gör att man inte har så jättemycket gemensamt med de franska studenterna alla gånger. Med de sagt så har Belleville extremt många internationella studenter, och jag har fått vänner inte bara från Frankrike utan från hela världen!

Kurser

Cours de français intensif - Août/Septembre 2022 (×2)

Intensivkurs i franska innan själva terminen började – otroligt bra och rolig! Väckigt bra tillfälle att lära känna de andra ERASMUS-studenterna med. Den ger för övrigt 2HP så kan vara en bra buffert om man skulle missa en kurs senare.

Cours de français semestre 1 (×1)

De franska studenterna på skolan måste läsa engelska som språkkurs, så skolan erbjuder en kurs för oss utbytesstudenter på franska. Denna kurs var nog det mest värdelösa jag upplevt, inte bara hade skolans administration lagt den på lördagar, utan läraren var fruktansvärd och helt inkapabel att lära ut något till någon. Jag läste denna bara under höstterminen och struntade i den under våren, lärde mig absolut inget alls och ett totalt slöseri med min tid. Dessutom helt onödig då man inte behöver mer än 60HP från utbytet och med denna samt den under våren blir det då totalt 62HP för hela utbytet.

[1-CONSTRUCTION] Construction générale - Thématiques transversales

Konstruktionskurs som alla måste läsa – extremt enkel och väldigt ostimulerande, speciellt som svensk när det pratas om träbyggnation och kunskapsnivån hos läraren inte är speciellt hög.

[1-CONSTRUCTION] Pratiques contemporaines

Konstruktionskurs som alla måste läsa – extremt enkel och väldigt ostimulerande, speciellt som svensk när det pratas om träbyggnation och kunskapsnivån hos läraren inte är speciellt hög.

[1-INTENSIF] Intensif : Fabriquer et représenter les grands territoires - La ligne 15 du Grand Paris Express

Intensivkurs i början av andra terminen som alla måste läsa, intressant i teorin men otroligt oorganiserad och ostrukturerad kurs.

[1-INTENSIF] Intensif : Une approche stratégique du développement urbain

Intensivkurs i början av första terminen som alla måste läsa, bestod enbart av konstanta föreläsningar och en gruppinlämning.

[1-SEMINAIRE] Séminaire 1

Métropoles en miroir

Troligtvis den bästa kursen jag läste under både terminerna! Lärarna var otroligt kunniga och snälla och man lärde sig extremt mycket. Kursen grundar sig i att man ska utforska och undersöka en stad med hjälp av "research by design", där man designar egna kartor och ritningar över en stad, ett territorium och dess arkitektur. Själva seminariekurserna i sig är annars extremt tunga och svåra, och mina kompisar i de andra hade det verkligen svårt för att kunna bli godkända.

[1-SEMINAIRE] Séminaire 2

Métropoles en miroir

Samma som ovan, seminariekursen sträcker sig över båda terminerna.

[2-CONSTRUCTION]

L'innovation dans les techniques de l'architecture Du siècle des Lumières aux Trente Glorieuses

Konstruktionskurs som alla måste läsa, med ett franskt historiskt perspektiv, intressant och lärorik.

[2-HISTOIRE] Histoire

La culture de l'architecte dans l'Europe des Lumières : savoirs techniques, esthétiques et littéraires

Historiekurs som handlar om arkitekturhistoriskt, väldigt filosofisk och intressant men aningen svår att hänga med i då föreläsningarna bestod av långa diskussioner men aningen svårförståelig franska.

[2-OPTION] Option 1

Villes, paysages et territoires : Vision de ville

Valfri kurs under höstterminen – välj vilken annan som helst, läraren i denna kurs var helt fruktansvärd. Kursen gick ut på att studera staden genom olika promenader och fotografier, låter väldigt roligt - vilket det inte var, och helt galet arbetskrävande för en så liten kurs.

[2-OPTION] Option 2

Informatique : Modélisation 3 D - Sketchup

Valfri kurs under höstterminen. Efter erfarenheten från kursen jag läste under terminen innan frågade jag runt så mycket jag kunde om de olika lärarna av valde denna enbart för att han var nog den snällaste på hela skolan, desstutan var kursen endast 20 timmar, jämfört med resterande på ca 40 timmar under hela terminen, för samma mängd HP. I övrigt så var nivån på kursen oerhört låg, och har man använt SketchUp i mer än en timma någon gång tidigare så kunde man i princip hela kursen.

[2-STUDIO] Studios Master [S1]

Habiter la campagne contemporaine : Marie Ange Jambu (×1)

Enseignants : B. Sindt, C. Madelaine, C. Madelaine, M.A. Jambu

Studiokurs under höstterminen. Detta är nog min enskilt värsta upplevelse under hela utbytet, var den enda utbytesstudenten i studion och blev väldigt illa behandlad av lärarna, blev vid ett tillfälle ombedd att "dra år helvete och åka hem till mitt land", skulle inte rekommendera någon denna studio. Kortfattat vad projektet handlade om så arbetade vi med en liten by i Normandie, där vi först skapande en gynnsam strategi för territoriet, och gjorde sedan enskilda projekt i byn utifrån de problem vi hade identifierat.

[2-STUDIO] Studios Master [S2]

Making something of time in time through structure (×1)

Studiokurs under vårterminen. Raka motsatsen från terminen innan, fantastiskt roligt och lärorikt! Detta är den enda kursen på hela skolan som hålls på engelska, och det var skönt att få en lite mer internationell miljö där 14/15 personer i studion hade sitt ursprung utanför Frankrike. Paul är en otroligt bra lärare och arkitekt och studion var väldigt givande, vi arbetade med ljud, musik och tid där vi sedan skapade strukturer i norra delen av Paris detta som utgångspunkt. Väldigt fritt och konstnärligt, mycket modellbyggande med vilket jag gillade!

[3-HISTOIRE] Histoire

Architectures et urbanismes des espaces coloniaux méditerranéens au XXè siècle

Historiekurs under höstterminen, handlade om kolonial arkitektur I medelhavsregionen genom historien. Extremt intressant och bra kurs!

[3-THEORIE] Théorie

Théorie : Le logement social

Teorikurs under vårterminen, handlar som sociala bostäder i Europa men framförallt Frankrike genom historien. Stort fokus på Paris vilket är roligt då man kan se och uppleva mycket här!

[3-THEORIE] Théorie

L'art de la transformation (×1)

Teorikurs under höstterminen, handlar som transformation av byggnader genom tiden. Intressant innehåll, läraren är kanske inte den bästa eller mest sympatiska personen mot icke-fransmän.

Staden och landet

Många har vart i Paris innan, så själva staden och allt man gör som turist här behöver knappast någon introduktion!

Stora Paris, eller Grand Paris som det heter här, har nästan 13 miljoner invånare och täcker en yta nästan lika stort som halva Belgien, så att hinna se och göra allt i Paris skulle ta en hel livstid. För min del så har det vart väldigt härligt att kunna stanna ett helt år, de flesta museer och utställningar är gratis för EU-medborgare under 26, samt arkitektstudenter, så det finns allt något att se och göra!

Frankrike ligger väldigt nära allt i Europa, och jag åkte på många resor runt om i landet och till kringliggande länder för att se arkitektur och hälsa på vänner. London ligger 2 timmar bort med tåg, likaså Amsterdam och Bryssel tar det bara en timma att åka till! Medelhavet och Marseille ligger 3 timmar söderut, och de går att åka tåg till Milano, Barcelona och en massa andra ställen! Skolan anordnar en del resor i vissa kurser, så är man intresserad av de så finns det mycket att välja på. Själva studion brukar inte göra resor så som vi är vana vid på KTH, men vill man åka så finns det tid för det! Jag och några klasskompisar åkte på några resor främst under vårterminen, Frankrike har en himla massa röda dagar och skolan har väldigt generösa lov.

Fritid och sociala aktiviteter

Som ovan nämnt finns det oändligt med saker att göra i Paris, upp till dig exakt vad du vill hitta på! När de kommer till sociala aktiviteter så är har Paris en technoscen som är minst lika bra som Berlin, gillar man att klättra så var det utanför Paris som själva sporten uppfanns, och de flesta fransmän joggar och cyklar som galningar i stan. När det kommer till träning så skulle jag säga att gym är något som knappt finns i Paris. Men bor man i Cité så finns de både gym, simhall och två stora parker att spinga i!

Hållbarhet

Jag valde att ta tåget ner och hem och det fungerade väldigt bra! Jag personligen älskar att resa med tåg och man får ju mer resa för pengarna. Bortsätt från hållbarhetsaspekten så är en annan fördel med att ta tåget att man kan ha med sig exakt så mycket bagage man vill! Så jag lyckades få med mig det mesta av mina grejer på vägen ner. Jag köpte ett Interrail-kort och bokade platsreservationer på respektive tåg för att kunna komma ner så smidigt som möjligt. Den ersättning man får i form av ERASMUS-pengar täcker inte i närheten av de faktiska kostnaderna av att ta tåget, men för min del så var tåget det bästa alternativet eftersom jag använde interrailkortet att åka hem till Sverige en gång för ett bröllop och kunde därför resa lite billigare för alla resorna.

Rekommendationer och övriga reflektioner

Min bästa rekommendation är att bara åka! Oavsett din franskanivå som jag tror är den största tröskeln för de flesta, så kommer det alltid finnas någon som är eller har vart sämre förberedd än dig och alla dem klarade sig fint! Bara åk, försök att plugga så mycket du kan innan, resten löser sig här!