Instruktioner: Gråa fält ska fyllas i. Övrig text ska inte redigeras. Gulmarkerad text tas bort när dokumentet är klart.

## Anställningsprofil för adjunkt på konstnärlig grund i [ämnesområde]

### Ämnesområde

[Ämnesområde].

### Ämnesbeskrivning

[Här förtydligas ämnesområdet genom en beskrivning som ska vara sakligt överensstämmande med ämnesområdet.].

### Arbetsuppgifter

[Ange arbetsuppgifter som ska ingå i anställningen.Observera att bedömningsgrunder ej ska anges här, ej heller ämnesbeskrivning.]

### Behörighet

Behörig att anställas som adjunkt inom konstnärlig verksamhet är den som har

1. avlagt examen på grundnivå eller avancerad nivå inom ämnet för anställningen eller har motsvarande kompetens.
2. konstnärlig yrkesskicklighet som är av betydelse med hänsyn till anställningens ämnesinnehåll och de arbetsuppgifter som ska ingå i anställningen.
3. visat pedagogisk skicklighet.

### Bedömningsgrunder

Bedömningsgrunderna nedan är hämtade från anställningsordningen och ytterligare bedömningsgrunder bestäms utifrån anställningens arbetsuppgifter. Bedömningsgrunderna är det slutliga urvalsinstrument som används för att fälla avgörandet mellan de behöriga sökande som konkurrerar om anställningen.
Som bedömningsgrunder vid anställning som adjunkt vid KTH gäller de bedömningsgrunder som anges i avsnitt 1.5. i KTH:s anställningsordning i förhållande till fastställd anställningsprofil. I anställningsprofilen viktas bedömningsgrunderna samt anpassas till specifikt ämnesområde vid behov.

**Lista bedömningsgrunder och hur de ska viktas.**

**Det är av *högsta betydelse* att den sökande har**

<Här punktas de bedömningsgrunder nedan som ni anser har denna betydelse>

**Det är av *näst högsta betydelse* att den sökande har**

<Här punktas de bedömningsgrunder nedan som ni anser har denna betydelse>

**Det är *även av betydelse* att den sökande har**

<Här punktas de bedömningsgrunder nedan som ni anser har denna betydelse>

Följande bedömningsgrunder anges i anställningsordningen och ska inarbetas i anställningsprofilen. Precisera vid behov i förhållande till specifikt ämnesområde.

* [bestäm viktning enligt punkt 1 eller 2] dokumenterad pedagogisk skicklighet. Bedömningen av den pedagogiska skickligheten ska också avse personens förmåga till utveckling som lärare även på lång sikt.
* [bestäm viktning] högskolepedagogisk utbildning.
* [bestäm viktning] dokumenterad konstnärlig skicklighet av relevans för anställningens innehåll.
* [bestäm viktning] dokumenterad yrkesskicklighet av relevans för anställningens innehåll.
* [bestäm viktning] omfattning av yrkeserfarenhet utanför högskolan (för anställning som adjunkt krävs i normalfallet yrkeserfarenhet utanför högskolan varav minst fyra år i kvalificerad befattning med anknytning till aktuellt ämnesområde).
* [bestäm viktning] skicklighet avseende utvecklingsarbete inom området.
* [bestäm viktning] administrativ skicklighet*.*
* [bestäm viktning] förmåga att samverka med det omgivande samhället samt att informera om konstnärligt utvecklingsarbete.
* [bestäm viktning] förmåga att utveckla och leda verksamhet och personal, liksom samarbetsförmåga. Däri ingår att ha kunskap om mångfalds- och likabehandlingsfrågor med särskild fokus på jämställdhet.

I anställningsprofilen får ytterligare bedömningsgrunder för anställningen fastställas.. Ange vikt enligt ovan och placera under respektive viktningsrubrik.