



Programbeskrivning doktorsprogram

Doktorsprogram	Fastställt	Diarienummer	Ks-kod
Konst, teknik och design	2013-10-02 <i>Reviderad</i> <i>2018-06-13</i>	V-2018-0597	3.2.3

Programbeskrivning doktorsprogram

Fastställd av fakultetsrådet/utbildningsutskottet: 2013-10-02 (fakultetsrådet)

Reviderad: 2018-06-13

Programmets namn på svenska och med översättning till engelska

Konst, teknik och design (Art, Technology and Design)

Kort beskrivning av ämnesområde och innehåll

Ange vilka ämnen på forskarnivå som ingår i programmet. Allmänna studieplaner för ingående ämnen bifogas till programbeskrivningen.

Doktorsprogrammet i Konst, teknik och design består av ett forskarutbildningsämne Konst, teknik och design. Det rymmer forskning inom ett framväxande forskningsområde som formas i dynamiska möten mellan såväl konstnärliga och vetenskapliga förhållningssätt, som mellan tre olika perspektiv: konst, teknik och design. Forskningsområdet är i grunden interdisciplinärt genom sin inriktning på perspektivmöten och konkret materialisering. Forskningsprojekt i ämnet utgår ifrån ett kritiskt analyserande förhållningssätt som forskningsmässigt tillämpas i såväl materiella och performativa experiment som diskursiva undersökningar. Projekten har en stark transdisciplinär potential genom samverkan med externa aktörer inom till exempel näringsliv, kulturliv, offentlig verksamhet och politik.

Programmets övergripande målsättning är att förena forskning och utbildning kring hållbar samhällsutveckling, och den omställning en sådan utveckling kräver, med ett radikalt omtänkande av relationen individ-samhälle-miljö. Genom att utmana konventioner inom etablerade kunskapsområden, genom att verka transdisciplinärt, samt genom att förena görandets praktiker med avancerade kunskapsteoretiska och metodologiska perspektiv ska forskningen och utbildning i programmet bidra med en stark innovationskraft.

Programmets organisation

Programråd (ange vilka funktioner som ingår, inte personer), programansvarig, studentrepresentation etc.

Programmet bygger på ett samarbete mellan KTH och Konstfack varför tydlig organisatorisk representation från Konstfack är grundläggande. Programmet leds av programansvarig (PA) från KTH i nära samarbete med Konstfack och ett programråd som har representation av handledare från båda lärosäten och ingående ämnesområden, samt doktorandrepresentanter från båda lärosäten.

Kurser

Kursutbud

Beskriv programmets kursutbud, vilka ämnesområden som ska täckas in och hur ett relevant kursutbud säkerställs.

Doktorsprogrammet innehåller ett obligatoriskt kurspaket om 30 hp. Kurspaketet förmedlar grundläggande vetenskapsteoretiska och forskningsmetodologiska insikter såväl allmänt som specifikt inom forskarutbildningsämnet. Det innehåller dels kurser som är i huvudsak föreläsnings-, seminarie- och litteraturbaserade, dels kurser som hålls i seminarie- och workshopform med fokus på analytiska och experimentella metoder under utveckling i aktuella forskningsprojekt inom programmet. Det innehåller även en introduktion till högskolepedagogik med särskild inriktning på konst och design.

Aktuell kurslista finns på doktorsprogrammet webbsida. Kurslistan ses över årsvis av programrådet. Studieplan för programmet med angivande av obligatoriska moment bifogas. De centrala läskurserna

ges vartannat år, eller vid behov oftare. I många fall samordnas undervisningen med en liknande kurs på avancerad nivå, där skillnaden i kurserna består av ett mindre antal föreläsningar och artikelstudium, och i examinationen där forskarnivån kännetecknas av högre krav på självständighet och kreativitet. Kurser som ges inom programmet inrättas på KTH men ges helt eller delvis vid såväl Konstfack som KTH. Doktorander kan läsa kvalitetsgranskade kurser på annat universitet. Huvudhandledare ansvarar genom arbete med individuell studieplan för den enskilda doktorandens samlade kursplan. Eventuella undantag från obligatoriska kurser ska motiveras och godkännas av programansvarig före inlämning av studieplan till forskarutbildningsansvarig. Programmet genomgår en ständig förbättringsprocess genom utvärderingar av kurser, studenternas framsteg och analyser av handledningens och avhandlingens tillräcklighet. Kurser på forskarnivå utvärderas enligt KTH:s styrdokument, vilket innebär att kursanalyser utarbetas och publiceras efter varje kursomgång.

Kvalitetssäkring och uppföljning av programmets kurser

Ange hur programmets kurser följs upp och hur kvalitetssäkring av kurserna sker.

Programmet genomgår en ständig förbättringsprocess genom utvärderingar av kurser, studenternas framsteg och analyser av handledningens och avhandlingens tillräcklighet. Kurser på forskarnivå utvärderas enligt KTH:s styrdokument, vilket innebär att kursanalyser utarbetas och publiceras efter varje kursomgång.

Stöd för ingående ämnens måluppfyllelse förutom kurser

Organiserade aktiviteter förutom kurser, t.ex. seminarier och workshops.

Doktorandernas framsteg utvärderas årligen på följande sätt i samband med programmets årliga workshop/internat/utställning:

- Varje doktorand skriver en självdeklaration som diskuteras tillsammans med redovisade delresultat i seminarieform med handledare och doktorander i programmet för att stämma av kvantitet och kvalitet i studieframgång och handledning.
- Den individuella studieplanen revideras och fastställs.

Beskrivning av det kontinuerliga, systematiska kvalitetsarbetet

Beskriv de regelbundna utvärderings- och utvecklingsaktiviteterna.

Programrådet, PA och eventuell biträdande PA följer den lokala och internationella diskussionen inom respektive ämnesområden såväl som för generell utbildning på forskarnivå, och anpassar löpande programmet till utvecklingen.

Avhandlingens kvalitet bevakas genom de disseminationsformer som beskrivs i studieplanen. Som en del av forskarutbildningen ska doktoranden genomföra årliga avstämningar enligt ovan. Inför disputation genomförs ett slutseminarium med extern granskare. I enlighet med KTH:s styrdokument intygar en intern kvalitetsgranskare avhandlingsarbetets kvalitet innan avhandlingsarbetet släpps fram för disputation. Slutligen görs en avstämning mellan betygsnämnd, handledare, och ordförande vid disputation. I ämnets studieplan beskrivs ställda kvalitetskrav på avhandlingsarbetet närmare.