



EN DJUPDYKNING I NORGES ARKITEKTUR & NATUR

Innan avresa

När jag undersökte möjligheterna för en utbytetermin var min idé att inte behöva åka så långt för att skaffa nya perspektiv och erfarenheter. Jag ville aktivt välja bort flygresande så att åka över till Oslo kändes passande. Jag hade också hört mycket bra om AHO av tidigare utbytesstudenter. Jag var också nyfiken på om jag skulle finna olikheter mellan Sverige och Norges syn på arkitektur.

Ankomst

Jag åkte över till Oslo ungefär en vecka innan skolstarten i Augusti för att hinna se mig omkring lite. Det kändes faktiskt ganska länge och de sista dagarna ville jag mest börja jobba. Men Oslo är fint under sensommaren innan kylan och regnet tar över. Kollektivtrafiken är billig för studenter och närheten till rolig natur som berg och fjord är överlägsen t.ex. Stockholm. Jag märkte dock fort att det var värt att packa matsäck inför en dag av utforskande då utbudet på färdig mat är både dyrt och inte så frestande.

Ekonomi

För att få denna vistelse att gå ihop som involverade en högre kostnad för det mesta i köpväg var Erasmusstipendiet på ungefär 400 euro i månaden ett måste. Jag insåg ganska fort att jag hamnade i en studio där mycket gick ut på att bygga fysiska modeller vilket bekostas av en själv samt att vi frekvent åkte på studiebesök och resor. Detta ledde till att jag på mitt CSN och stipendium i övrigt levde uteslutande på hemlagat med billiga råvaror.

Boende

En väldigt bra sak med Norge var att jag blev mer eller mindre garanterad ett boende från studentorganisationen SIO ifall jag anmälde intresse. Jag fick ett rum i korridor i området Kringsjø som är ett av de största studentområdena i Oslo. Det låg högt upp mot Nordmarka precis vid en liten sjö vid namn Sognsvann, vilket var superfint. Centrum var ca 7 km bort. Rummet var nyrenoverat och fräscht men med det sagt helt utan karaktär, så boendet kändes för mig ungefär som hotellivet.

Universitetet och studierna

Skolan blev ett andra hem då vi fick mycket plats att arbeta på i studion. Jag valde en studio som heter Form Studio: Modular Vernacular. Ämnet kretsade kring kritisk regionalism, att förhålla sig till och designa i känsliga kulturhistoriska miljöer. Fokus var samhället Lyngør som ligger i den södra skärgården i Oslofjorden. Vi besökte ön vid tre tillfällen under ungefär en vecka vardera och detta blev mina starkaste upplevelser av terminen. Vi fick låna båtar, åka runt och mäta upp gamla hus och luska fram historier, regler och traditioner som fanns i Lyngør.

Att resande blev en del av studierna kunde ibland kännas lite pressande också då det blev mycket tvära kast i studioarbetet och nya inputs kunde kasta om hela arbetet. Lärarna var superdedikerade men hade ibland lite spretiga ideér om kursupplägget vilket tidvis skapade viss stress och långa arbetsveckor.

Min valbara kurs var inte så valbar då alla utbytesstudenter blev placerade i en kurs om norsk arkitekturhistoria. Jag försökte byta till en kurs där jag kunde förbereda min Thesis Booklet men blev inte tillåten. Men historiekursen var också rolig, vi gjorde studiebesök till olika byggnader och områden i och utanför Oslo nästan varje vecka, sedan skulle var och en skriva en artikel om något specifikt som relaterade till norsk arkitektur.

Jag upplever det som att denna kurs gav mig ett bredare kompisnät på skolan eftersom studioarbetet blev väldigt fokuserad inom gruppen. Jag upplevde att ambitionen att integrera norska studenter och utbytesstudenter generellt inte var så utbredd. I och med att vi åkte på resor till Lyngør fick vi en fantastisk gruppdynamik inom studion och det tar jag med mig med värme därifrån.

Staden och landet

Jag har inte så mycket observationer om Norges kultur. Relaterat till arkitektur tyckte jag det mest intressanta var deras historia av att hitta en egen identitet, som grundar sig i att Norge varit ockuperat och hört till både Sverige och Danmark under långa perioder av historien.

Fritid och sociala aktiviteter

Jag spenderade ganska stor del av min tid i skolan, men när jag var ledig blev det stadsvandringar eller skogsvandringar mestadels. Att bo där jag bodde gjorde det väldigt enkelt att ta sig ut i vacker natur där det gick att hitta små sjöar att bada i eller långa skogsslingor att springa längs med. En favorit var att bestiga Vettakollen som gick relativt fort men gav en utsikt över hela Oslo och fjorden. Tillsammans med att vi flera av terminens helger också var ute och reste med studion blir min fritid mest baserad på naturupplevelser, vilket jag inte alls är missnöjd med!

Rekommendationer och övriga reflektioner

Vår studieresa bestod av en lång roadtrip genom Norge och längs väst-sydkusten. Jag vill starkt rekommendera detta då det är relativt enkelt att få till en sådan sak även privat och att det är enkelt att hitta ställen att bo på längs vägen, samtidigt som naturen och sceneriet är allt annat än lagom. Jag var inte beredd på hur extremt vackert Norge är och skulle jag åka dit igen skulle jag garantera göra det som en naturexpedition.