

RESEBERÄTTELSE

Ellen Lindskog
Utbytesår 2018/19



Faculdade de Arquitectura do Universidade do Porto (FAUP)
Arkitekturutbildning år 4

Mitt utbytesår i Porto

Innan avresa

Jag sökte mig till utbytesstudier då jag var nyfiken på att bo i en annan stad och uppleva ett annat typ av stadsliv och miljö. Jag valde universitetet i Porto både för staden och skolan – jag hade länge velat lära mig mer om Portugal och önskade att bo i en stad där livet är annorlunda från i Stockholm. Jag hade också hört mycket gott om arkitekturskolan i Porto och var intresserad av att lära mig mer om portugisisk arkitektur. Jag förberedde mig ganska lite innan jag åkte, utan att läsa språkkurs innan studierna startade. Detta är något jag kan ångra i efterhand – det hade varit en mycket lättare tid i början om jag talat språket bättre.

Ankomst

Jag kom till Porto i mitten av September utan att veta så mycket om staden eller vad som skulle ske i början av utbildningen. Det hade inte kommit så mycket information från skolan i förväg, utan jag förväntade mig att allting skulle klarna på plats vilket det också gjorde. Det administrativa systemet i Portugal är ganska otydligt och många av de kurser som jag anmält mig till gick inte att läsa då de redan var fulla, men det framkom senare att det alltid går att gå till den professor som håller i kurserna och fråga om man får vara med på kursen (och de godkänner nästan alltid) även om administrationen säger att det inte är möjligt. Vi var många utbytesstudenter som var förvirrade i början – men vi hjälpte varandra och även om administrationen på skolan från början verkar krånglig så är dom väldigt måna om att alla ska få den hjälp de behöver. Då jag inte kunde språket och den största delen av utbildningen undervisas på portugisiska valde jag ganska tidigt att inte läsa kursen *History of Portuguese Architecture* vilket alla säger är en tung och svår kurs, och därmed läsa 48 poäng totalt istället för 60. Istället läser jag de resterande poängen tillbaka på KTH. Ett annat alternativ hade varit att läsa en kurs från första årskursen som tex *Drawing 1*, men jag valde att istället hitta en keramikverkstad där jag kunde jobba några dagar i veckan då jag tidigare studerat keramik och ville testa att arbeta med det i Portugal.

Ekonomi

Jag fick Erasmus-stipendie och tog vanligt CSN utan merkostnadslån, och detta var absolut tillräckligt för att klara sig ekonomiskt. Det är väldigt billigt att leva i Portugal, även om bostadspriserna har gått upp så är det ändå mycket billigare än i Stockholm. Det är också möjligt att leva gott på lite pengar, det finns många traditionella restauranger som serverar soppa + huvudrätt tillsammans med en karaff vin och kaffe för bara 5€, och att gå ut och dricka en öl eller ett glas vin kostar 1-2,5 €. Många evenemang och kulturupplevelser som teater, dans och utställningar är gratis, och det finns många ideella kulturföreningar som serverar mat och har evenemang för självkostnadspris. Själva staden är ganska liten, även om det finns väldigt mycket att göra är det gångavstånd till allt vilket gör att det inte blir några kostnader för kollektivtrafik.

Boende

Jag bodde på air-bnb de första två veckorna i Porto och ordnade med boende på plats. Det är ganska lätt att hitta boende och det finns många facebook-grupper där folk lägger upp lediga rum. Jag hittade mitt första boende på i en sådan grupp, där bodde jag hela den första terminen. Det var ett lite dyrare rum, jag delade lägenhet med tre andra personer och betalade 375 € för ett stort rum. Då bodde jag med tre personer som inte studerade arkitektur, och det var väldigt roligt att lära känna människor som lever ett helt annat liv än det liv som jag lärde känna från universitetet. Senare flyttade jag till en superfin lägenhet tillsammans med några från universitetet, här hade jag ett mindre rum som var billigare, jag betalade 230 € i månaden och fick bo väldigt nära skolan i ett gammalt hus med utsikt över hela staden, floden och havet.

Boendestandarden är lägre än den i Sverige, trots att det blir ganska kallt under vinterhalvåret så finns ingen centralvärme och de flesta husen är väldigt dåligt isolerade, och de flesta har bara små elektriska element som blir dyrt/ger ganska dålig värme. Jag frös ganska mycket men man hittar platser att vara på där det är varmt och så lär man sig att röra på sig och sova med många täcken.

Universitetet och studierna

På FAUP går drygt 500 studenter, fjärde årskursen som jag gick i var det största årskursen med många utbytesstudenter. Skolan är ritad av Alvaro Siza och är arkitektoniskt intressant, och utbildningen sker mycket efter Sizas ideer vilket innebär mycket fokus på ritningar och mindre på modell. Skolan har inte särskilt bra miljöer för att bygga modell men har fina lokaler i övrigt med bra föreläsningssalar och bibliotek. Skolan är väldigt öppen och levande med en studentorganisation som arrangerar filmvisningar, lunchkonserter och kvällsföreläsningar vilket skapar en trevlig atmosfär på skolan. Undervisningen var på portugisiska men jag skulle säga att det var ganska lätt att hänga med även om man inte har full koll på språket. Det är dock självklart mer givande ju mer av språket man kan och jag skulle verkligen rekommendera att läsa språkkurs innan utbytet. Under studietiden finns både många språkkurser av privata företag att gå, men det finns också bra språkkurser på FLUP som är den humanitära fakulteten, dessa går även att tillgodoräkna sig i utbytet.

Kurser

Det fjärde året var upplagt med en stor projektkurs på 21 poäng som sträckte sig över hela året där alla studenter ritade samma projekt, detta år var det en omfattande jazzskola med konsertlokal, jazzklubb, bibliotek, cafeteria och undervisningslokaler. Vid sidan om detta läste vi två tekniska kurser vars uppgifter var integrerade i projektet, en med hållfasthet och strukturella system samt en kurs om konstruktion och tekniska detaljer. Detta gjorde att det gick att komma väldigt djupt i sitt egen projekt och rita väldigt detaljerat både i en stor skala och en mindre. I övrigt kan man välja vilka kurser som känns intressanta, jag läste en väldigt bra och lärorik 3-poängskurs som hette *Concepção e Experimentação Estrutural* där vi fick arbeta i skala 1:1 och med hjälp av ett utomstående företag bygga en paviljong/skulptur/objekt av betong. Detta projekt var otroligt givande och engagerande och jag lärde mig väldigt mycket både om designprocess och konstruktion, samt gruppdynamik och byggprocess.

Staden och landet

Porto är vacker och levande stad som ligger i norra Portugal vid Douroflodens utlopp i atlanten. Staden är ganska liten men väldigt aktiv, det finns mycket intressant arkitektur både ny och gammal, och en levande diskussion om arkitektur med många gratis konferenser, seminarium och föreläsningar. Jag tyckte att kulturen var lättillgänglig och tillåtande. Stadens gator är som i många andra delar av södra Europa befolkningens vardagsrum, speciellt under den varmare säsongen finns ett konstant flöde av människor som använder gaturummet på ett sätt som är helt obekant i Sverige. Det är alltid mycket som händer men staden är fortfarande så pass liten att den blir familjär och man springer ofta in i människor man känner oavsett i vilken del av staden man än är. Det är en stad där människor rör sig mycket i det offentliga rummet.

Portugal som land har mycket vacker natur och gammal arkitektur och landet är så pass litet att det är lätt att resa runt både till andra större städer men också till landsbygden. Jag gjorde mindre resor och dagsutflykter till många otroliga platser, från Porto är det lätt att ta sig både till havet och bergen, och Dourodalen med sin grönska och vinodlingar är bara någon timme bort och lätt att ta sig till med tåg.

Fritid och sociala aktiviteter

Jag träffade många fantastiska och intressanta personer i Porto, både portugiser och människor från andra länder som Brasilien, Italien, Tyskland, Österrike, Litauen och Rumänien. Det arrangerades resor på universitetet men det var ingenting jag var med på, men det var lätt att arrangera saker själv då de flesta var entusiastiska över att resa runt och uppleva landet. Porto är verkligen en härlig stad att leva i, och det var verkligen intressant att få en bild av livet i denna stad. Det är nära till hav och natur, många surfar hela året och den typen av sport och naturupplevelser finns väldigt nära.

Rekommendationer och övriga reflektioner

Jag skulle verkligen rekommendera att läsa språkkurs innan utbytet, då jag tror att det blir en lättare och roligare upplevelse. I övrigt rekommenderar jag att undersöka kurserna ordentligt innan skolan börjar, och framför allt –

om det är en kurs du vill gå där administrationen säger ”nej det är fullt”, gå till den professor som håller i kursen och be om att få vara med, det går nästan alltid.

Annars vill jag bara rekommendera att resa runt mycket och ta mycket tid till att uppleva landet och kulturen. Portugal har en väldigt intressant historia och det är många aspekter av arkitekturen och stadsplaneringen som bara går att förstå genom att uppleva kulturen och hur den formats av landets historia. Jag skulle verkligen rekommendera att åka till Porto på utbyte, även om alla kurser inte varit de mest givande jag läst så har vissa kurser gett min väldigt mycket och av utbytet i stort har jag lärt mig mycket om arkitektur, kultur och mig själv.