



Om min höst i Finland och Aalto University

*Rose Hallgren
Arkitektur, master
2019*

Innan avresa

Hösten 2019 bar det iväg till Finland och Aalto University för min del. Jag hade hört goda rykten om skolan inom desingvärlden och tyckte att de verkade vara progressiva och intressanta i sina arbeten. Finland för mig var ganska okänt fastän vi delar en lång historia. Innan mitt utbyte hade jag heller aldrig varit där på besök så det var även något där som drog i mig, en slags nyfikenhet över detta land som var så nära men ändå så långt borta.

Sommaren flöt förbi så fort så några förväntningar hann jag inte riktigt bygga upp och mitt fokus landade mycket i att finna någonstans att bo också under min vistelse. Det var svårt att få tag på studentlägenheter eller studentrum i studentbostadskön om man inte hade många ködagar. Ett tips är att försöka hitta någon eller några att söka med, då ska det tydligen vara lättare.

Jag behövde inte förbereda mig särskilt mycket. För min korta vistelse så behövde jag inget visum, detta behöver man bara om man ska befinna sig i landet i mer än fyra månader i streck, vilket betyder att du ändå skulle kunna bo där och studera i två terminer utan visum bara du åker ut ur landet efter dessa fyra månader. Sen kan man komma tillbaka.

Jag hade gärna gått en språkkurs innan, men då jag var bortrest så fick jag bli utan. Väl på plats kan man läsa finska, dock inte om man bara studerar en termin. Ett tips är att Duolingo snart släpper kurser i just finska till våren 2020, lite sent för mig, men ska testa den sen.

Ankomst

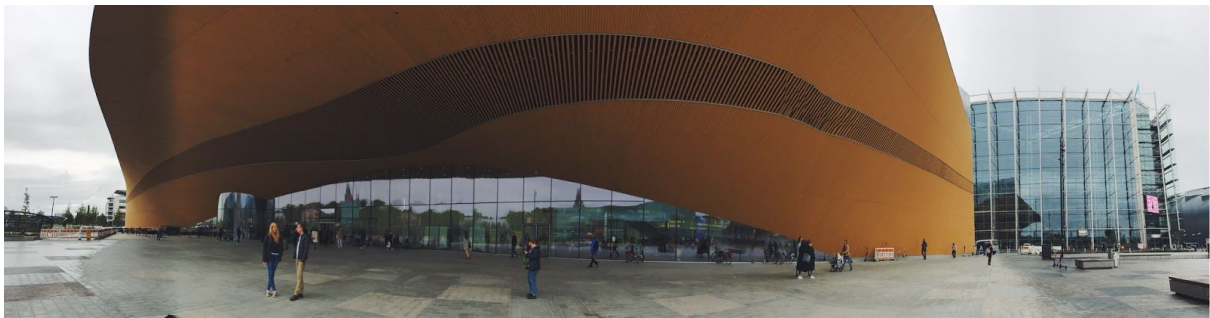
Jag kom till Finland med färjan helgen innan skolstart för att kunna ordna lite med mitt boende samt se mig om lite i staden. Jag kan rekommendera att komma ännu tidigare för att fånga de sista sommardagarna i Helsingfors innan hösten intar. Det kan vara kul att veta lite om staden innan man börjar, så att ha tid för att bara gå runt är ett klart måste!

Den första veckan, kanske till och med två, var till för orientering av både campus samt kurser och andra möjligheter som väntade. Alla vi som skulle komma att börja i Arts fick en inspirerande föreläsning på första dagen av filosofen Esa Saarinen, en väldigt känd figur för finskarna.

Det var väldigt mycket drag de första dagarna och det fanns många intressanta studentkårer man kunde gå med i. Allt från att grupper som ordnar resor till Lappland, från hiking hiking till poledance, så det fanns verkligen något för alla.

Om man ska stanna längre så är det värt att gå med i AYY (<https://www.ayy.fi/en>) som kan hjälpa en med allt från boende till tandläkare, och de ordnar även med roliga aktiviteter.

TOKYO är kåren för alla som studerar vid Arts, jag gick själv inte med i denna men de verkade vara väldigt bra och var alltid aktiva (<https://tokyo.fi/en/tokyo/?lang=en>).



Ekonomi

Jag sökte stipendium för att mitt utbyte och fick det. Det hade gått bra även utan det med bidrag samt lån från CSN och man kunde även söka om mer lån från CSN för olika kostnader i samband med att man t. ex flyttar, så det kan vara bra att veta om man inte får något stipendium.

Det är ganska dyrt att handla mat i Finland, men mycket annat är billigare. I skolan finns fantastiska skolrestauranger där man äter för 2,6 till 4,9 euro så jag märkte snabbt att det var bättre för plånboken att bara äta där. Det var också en väldigt fin stämning när man gick och

åt tillsammans och man kunde fokusera på skolan bättre. Skolans restauranger höll öppet till sju på kvällen så ibland kunde man även äta middag där om det behövdes.

Att åka kommunalt i Helsingfors är lätt och man kan köpa ett åkkort där man själv bestämmer slutdatum och för studenter blir det väldigt billigt. Man kan inte ordna ett studentåkkort förrän man fått ett bevis från skolan om att man är student. Man kan få den tidigare om man är där innan första dagen, kontakta då skolan så det vet om det.

Boende

Jag fick tag på mitt boende efter att jag lagt upp en post på facebook i en av lägenhetsgrupperna för Helsingfors och hittade ett hem i Herttoniemi. Jag rekommenderar att i ett sådant inlägg även skriva att man skulle kunna tänka sig att gå ihop med någon annan i samma situation och söka tillsammans. Jag fick erbjudande om boende ganska snabbt så jag hann inte söka med någon annan, men fick många förslag och träffade även en framtida klasskamrat så.

Grupper på facebook jag rekommenderar är:

- Helsinki housing, rooms, apartments, sublets
- Helsinki girl gone international (endast för tjejer)
- Vuokra-asunnot Espoo ja länsi-Uusima

På skolan finns en hållbarhetsgrupp där man även kan låna allt man behöver om man som utbytesstudent behöver saker till sitt hem (se bild). Det finns även en försäljningssida för Aalto studenter här: <https://aalto.sharetribe.com/en/homepage>.

Temporarily moving to Finland?

Every year thousands of kilos of perfectly good homeware goes to trash from temporary apartments. Make a better choice: rent kitchenware, home textiles and bedding at www.viako.fi

Pick-up point: Reuse and Rescue
Servin Maijan tie 6 D,
Otaniemi, Espoo
Mon 12-19, Tue-Wed 12-18

**Reuse
and
Rescue**
OTANIEMI

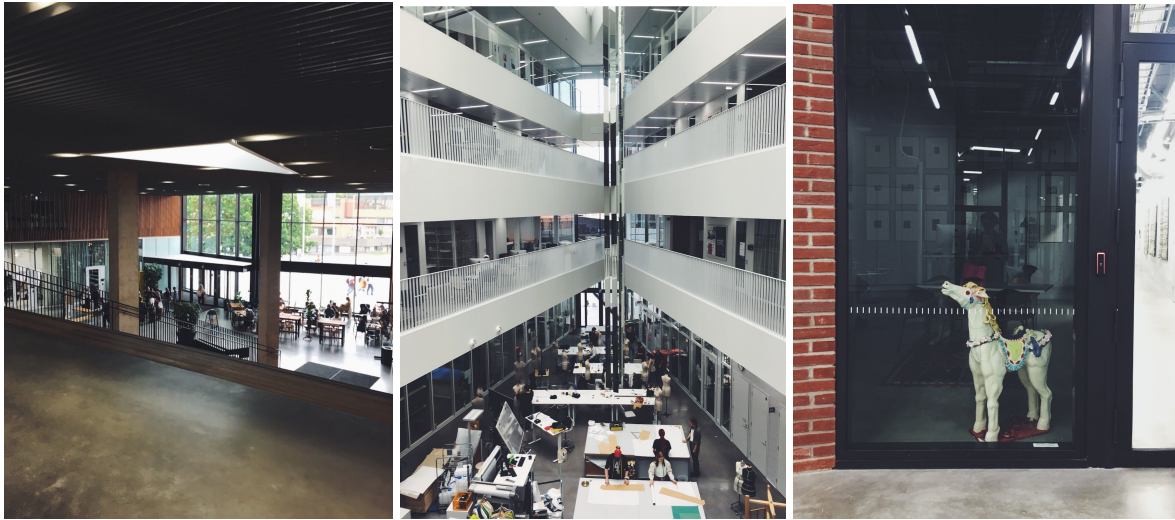
Universitetet och studierna

Aalto University består av flera olika avdelningar och jag var då en del av fakulteten för Konst, Design och Arkitektur. De övriga är handels, elektroteknik, ingenjörsvetenskaper, kemiteknik samt teknikvetenskaper.



Det som jag tyckte var roligast var att man kunde gå kurser i andra ämnen än arkitektur som kunde vara till nytta för just ens egen arkitekturutbildning. Det var också väldigt spännande att se vad de andra i konst och design höll på med. Miljön är på så sätt inspirerande för en själv och det finns många möjligheter till att prova olika saker om man vill. Det mest fantastiska med skolan är deras verkstäder som överträffar alla ens förväntningar. De är stora och rymliga och var sak har sin verkstad. För print finns en alldeles speciell avdelning och man använder den helt gratis. Film- och fotoutrustning finns att låna och man kan få hjälp med att fotografera sina modeller i studion. Alla verkstäder var väldigt professionella och med de bästa maskinerna. Olika datorrum med olika typer av skärmar fanns även att tillgå, både ritskärmar och större skärmar. Det finns en öppen studio där arkitektstudenterna kan arbeta, men man får också vara precis vart man vill om det inte står något annat.

Vid skolan bibliotek finns Aalto Pahvi där man kan köpa lite olika material, skissböcker, pennor och allt möjligt man kan behöva.



Den största skillnaden mellan Aalto och KTH är att vi på KTH är ”bara” arkitekter (vi går ju inte någon annanstans än inom vår egen byggnad). När man var flera olika kreativa ämnen i ett och samma ställe så finns möjligheter till att inspirera varandra mer och olika samarbeten kan ta form. Det var också väldigt kul att få knyta kontakter med just olika kreativa människor.

Kurser

Jag fick ändra mycket i mitt Learning Agreement när jag kom till skolan. Jag hade valt studios som skulle hållas på våren och det var någon kurs som inte skulle hållas alls (det fanns inte tydligt markerat när jag valde kurser våren innan). Vissa kurser som börjar under den första perioden hade sista anmälningdag under första skoldagen eller om det var dagen efter, så det kändes stressigt med den biten och man missade kurser som kanske redan hunnit bli fulla. Med tanke på att det redan är så mycket som ska tas in med ny stad och allt man får veta under orienteringsdagarna så hade det varit bra om utbytesstudenterna fick veta detta i god tid. Är det så att en kurs som du väldigt gärna vill gå är full och att anmälan har stängts, testa att gå ändå. Gå till det första mötet ni har, man kan se detta i weboodi där man anmäler sig till alla kurserna. Jag gjorde så med kursen Creating Stories and Narratives och det gick bra för mig!



Jag ville få ihop kurser som kunde stödja mig i mina arkitekturstudier och som lät inspirerande och intressant och jag valde även att ta en Arts-kurs samt en UWAS-kurs. Om man är osäker på om ens kursval kan tillgodoräknas så maila ansvarig för utbyte på KTH-Arkitektur.

De rekommenderar att man läser en studiokurs på Aalto, men man kan läsa två.

Jag läste *Building Design Studio 2*. Studion fokuserade på service dominant-logic architecture och det var svårt att förstå vad man skulle göra. Till viss del beror detta på att ämnet är så nytt och det fanns inte mycket man kunde hitta själv vad gäller exempel. Föreläsningarna hölls oftast av personer som arbetar inom business, och det nya tankesättet som uppstår där var något som skulle översättas till arkitekturen idag.

Jag läste även historia, *History of Finnish Architecture*, som ger en väldigt bra grund att stå på vad gäller Finland och hur landets arkitektoniska identitet skapats. Jag rekommenderar denna kurs då det även hjälper en att förstå det nya land man bor i och man kunde även planera in att besöka intressant arkitektur man fått lära sig om från föreläsningarna.

Wood in Architecture and Construction var också väldigt intressant och kan bli ännu roligare om folk vågade interagera under föreläsningarna. Man får fyra väldigt bra uppgifter att lämna in och mycket feedback på dessa också. Lärarna är väldigt engagerade och kunniga inom sitt ämne och bjuder även in olika gäster att föreläsa.

Den första kursen jag hade var *Urban Planning and Design*. En kort intensiv kurs där även andra studenter från andra fakultet kunde vara med. Kursen var helt okej och var ett grupparbete. Jag lärde mig att man i Finland ofta läser sin master lite sporadiskt över fem år, och i min grupp var de två som gjorde just det och läste kanske bara 1-2 kurser och jobbade samtidigt. Det som var dåligt med detta var att de slutade med att de inte la någon tid till kursen med ursäkter om att de jobbade. Slutkritiken var dock väldigt bra och vi hade en kritiker från Harvard som verkligen gav nyttig feedback.

Jag läste som sagt en Artskurs, *Life Drawing*. En fantastisk kurs där man fick fokusera på att utveckla sitt seende och hur man såg på ljus, skugga och former. Life Drawing blev min fasta punkt i skolan och jag lärde känna många vänner där som jag kom att umgås med under hela mitt utbyte. Ens fokus skärps och man lär sig att visuellt läsa mycket bättre, helt klart väldigt bra för en arkitektstuderande.

Min favoritkurs var *Creating Stories and Narratives* där man får utveckla sitt berättande och sitt skrivande, men också hur man själv ser på olika historier. Läraren var extremt kunnig och var väldigt inspirerande i sitt sätt att tala. Uppgifterna var valfria, men så intressanta att alla gjorde dem. Kursen avslutades med en intensiv vecka där man fick arbeta med ett projekt. Jag gjorde under tiden vi hade lektionerna många anteckningar om hur jag skulle koppla innehållet i kursen till mitt arbete inom arkitektur och sättet att tänka.

Staden och landet



Helsingfors är en perfekt stad att ta sig runt på till fots och via spårvagn och bussar. Den är enkel att förstå och det finns mycket spännande arkitektur att se på. Det man märker när man kommer dit är hur stolta de är över deras designhistoria, vilket jag tycker är väldigt fint. Överallt syns Marimekko och

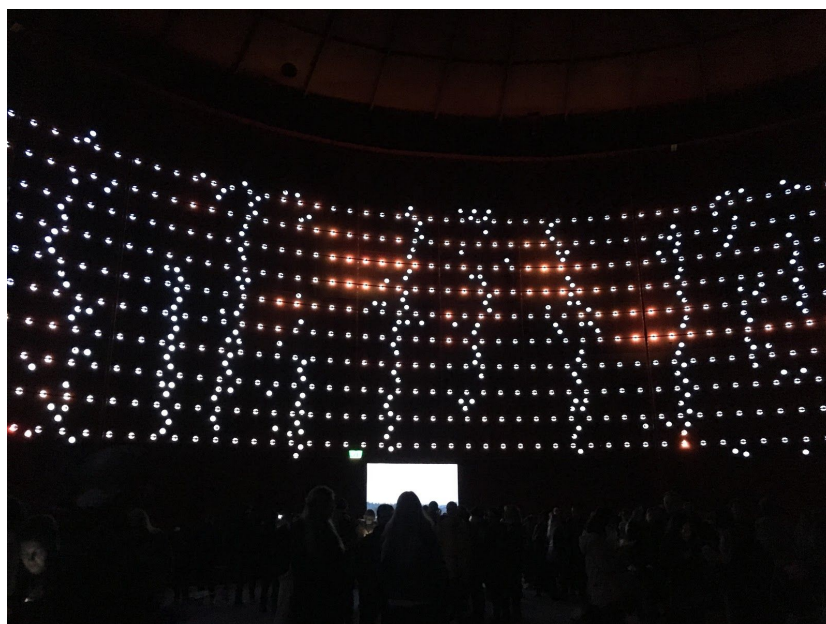
Aalto bland många andra kända designers. Det är väldigt kul att bestämma sig för olika utflykter med vänner från skolan och tillsammans lära känna staden. Jag älskade att gå och basta och de finns ett antal publika saunas, min favorit var Allas som ligger vid hamnen nära Senatstorget och området kring är fint att visa när man får besök. Det är också fint att ta en tur ut till naturen såklart eller åka till en annan stad.

Fritid och sociala aktiviteter

Det finns kvällsföreläsningar man kan gå på gratis i Arkitekturmuseet om man vill och även då passa på att kika på deras utställningar. Till HAM går man också gratis om man är Artsstudent från Aalto, vilket jag inte visste, men då de i kassa frågade varför jag besökte Helsingfors så fick jag veta detta som tur var så det är alltid bra att prata lite med alla och få lite studenttips. Det finns även en fin teater, Svenska Teatern, där man kan se olika föreställningar på finlandsvenska.

Jag och mina vänner höll bra koll på Facebook efter olika event som pågick och var ofta ute på vernissage på torsdagar i de olika gallerierna. Det finns många små ställen att gå till och jag gick även på filmfestivalen Baltic Sea samt små spelningar.

Jag fick lära känna många under mitt utbyte och några av dem bodde permanent i Finland så på så sätt hittade man olika saker bara dom kände till som man kunde göra. En av mina vänner såg till att vi fick testa nya spel man spelar på klättervägg som var under utveckling, himla kul!



Det kan vara värt att spara lite till ens utbyte så att man kan åka upp till Lappland eller liknande längre resor. St. Petersburg är även bara tre timmar bort med tåg så ett besök där är ju kul. Tallinn är bara två timmar bort med färja så dit kan man åka över dagen för en billig peng.

Det finns alltid något kul att göra i Helsingfors bara man håller ögonen öppna!

Rekommendationer och övriga reflektioner

Jag försökte verkligen att ta in så mycket av det finska som möjligt och upptäckte många nya intressanta arkitekter som man aldrig fått höra om. Generellt sätt så märkte jag hur lite vi lär oss om Finland här hemma i Sverige och det kändes nästan lite pinsamt att det var så. Samtidigt så var det väldigt kul att få upptäcka så mycket själv.

Skulle jag göra om detta med allt jag vet nu så hade jag valt att stanna för ett helt år. Det tar en stund att lära känna hela skolan och fram mot slutet fanns det många saker jag gärna ville göra och testa på. Jag rekommenderar starkt att läsa en kurs utanför ens direkt egna ämne då detta lyfter ens arkitekturstudier och även ens vänskapskrets.

Var inte rädd att ta plats och fråga alla om allt möjligt som du undrar. De är väldigt hjälpsamma på skolan och öppna. Glöm inte att ha kul och lägg tid på att hitta vänner och umgås, då blir tillvaron mycket mer värdefull och framför allt roligare.

Lycka till!

Rose Hallgren